

LE GARRE
DEL MERITO
TRAGICOMEDIA

Del Signor Dottore

GIO: BATTISTA BOCCABADATI

Recitata in Modana il Carneuale
dell'Anno 1664.



*Biblioteca del Principe Gabrielli
Roma. 1804.*



poi di Giuseppe Servi

IN BOLOGNA, M. DC. LXXXV.

Per Gioseffo Longhi. Con Lic. de' Superiori.

Handwritten text in a script, possibly Indic, appearing in two lines. The text is dark and somewhat faded, with some characters being difficult to decipher. The first line appears to be a title or a heading, and the second line is a subtitle or a description.

A chillegge.

SE t'incontrerai nelle parole Fato ;
Destino, Deità, adorare , ò simili, siati
grato che l'Autore , e' hà sentimenti
Catolici , t'insinui considerarle come
Poetiche espressioni , e non altrimenti.
Stà sano.



V. D. Michael de Collibus Cler. Reg.
S. Pauli , in Metropolitana Bonon.
Pœnitentiarius pro Illustrissimo , &
Reuerendissimo Domino Iosepho
Musotto Vicario Capitulari.

Reimprimatur
Fr. Vincentius Vbaldinus Vicarius Ge-
neralis Sancti Officij Bononiæ .

4
PERSONAGGI.

Gismondo Rè di Soria.

Arfinoe Principessa, sorella di Gismondo.

Filiberto vno de' primi della Corte di Soria.

Beronice sua figlia.

Arideo Caualiere di detta Corte.

Clearco Caualiere di detta Corte.

Stratone Capitano nella Corte, di Soria.

Soffio prima Contadino, poi, seruo della Corte di Soria.

Anfiberto Rè di Cipro.

Laurinda sua figlia.

Tariffa seruo di Laurinda.

Erimaspe vno de' Capi d'vna Squadra di quei di Cipro.

*La Scena è Tripoli, e Luoghi
vicini in Soria.*

M V T A T I O N I.

Padiglioni.

Reggia.

Camera.

Boschereccia.

Luogo de Prigioni.

AT-

ATTO PRIM⁵O

SCENA PRIMA.

Padiglioni.

*Combattimento à suono di Trombe, e
Tamburri frà Soldati Cipriotti, e
Soriani. Cedono quelli di Soria,
resta in terra giacente
Gismondo.*

Gis.



Aderono le speranze
di sostenere la coro-
na del Regno di So-
ria, ò Gismondo,
giaci con ragione tù,
che ne sei il Regnan-
te. Ahi, che la tua tenera etade non
è bastante per contrastare con la
durezza del tuo Destino. Cedi, sì,
sì; e basterà bene per mostrare al
Mondo, che nascesti per regnare,
il morire immerlo nelle porpore
del proprio sangue. Sia tua glo-
ria il perire col brando in mano,
se non puoi viuere stringendo lo
Scettro.

S C E N A S E C O N D A

Clearco, Gismondo.

Cle. **C**On la fuga d'vn esercito intiero non sà fuggire dal cuore di Clearco il coraggio. Mà, oh Dio: Mio Rè? che vedo?

Gis. Clearco.

Cle. V. M. giacente, ferita? Ecco Clearco pronto, ò per terminare la vita con voi, ò per vscire con voi dalle mani de' nemici. Fù infaulta la nostra sortita, il maggiore infortunio è stato accagionato dalla caduta di V. M. la voce di quella sarà stata, che haurà atterrato nel cuore de' Soldati l'ardire, fliche si sono dati alla fuga.

Gis. Solleuatemi.

Cle. Qui non è tempo da perdere; il ritornare nella Città è impossibile, stante che i Cipriotti framilchiati co' nostri sono affollati alle Porte di Tripoli, quelli per tentarne l'entrata, questi per impedirla. Il più facile scampo è il tentare di penetrare verso la campagna, fuori di queste tende nemiche, già che l'aura della vittoria hà frastornati
i Sol-

i Soldati dall'eltrinseche linee, essendo tutti concorsi versola Cittade . O di qui vi trarà Clearco, ò qui restarà estinto con voi .

Gis. Troppo grande è l'impresa, la sola voce, che fugga il Rè di Soria diuertirà da ogni altra l'esercito nemico, per renderlo, ò prigioniero, od estinto .

Cle. Spogli dunque V. M. quest'armi Regie con le soprauesti, che possono farla conoscere per Rè, che in tal guisa, come meno osseruata, anche meno perseguitata, potrà con la fuga, qui doue saria inutile ogni resistenza, sottrarsi al pericolo. Già à disarmarla m'accingo.

Gis. Suestansi adunque l'arme Reali per conseruare le porpore, cada l'elmo del capo per sostenerci il diadema . Il valore al fine non consilte nella superficie d'un petto vestito d'acciaio, mà nel più intimo del cuore armato di fortezza .

Cle. Così riuscirà più facile l'impresa .

Gis. Però men generosa .

Cle. Però più prudente :

Gis. A voi mi rimetto .

Cle. A mè s'appoggi, e mi segua .

S C E N A T E R Z A .

Arideo .

C Edel' Esercito di Soria alle forze di quelli di Cipro. Alla sola voce, che sia caduto il Rè Gismondo sono illanguidite le forze più viuaci dell' Esercito ; hà hauuto più vigore il tuono d'vn'aura semplice, che il fulminar delle spade. Queste sono le speranze, ò Arideo, di liberare in questa sortita dall' assedio Tripoli, d'acquistare col tuo valore Beronice , proposta à chi maggiore impresa facesse frà tè, e Clearco . Getta quest' armi inutili , le quali Mà che vedo? l'armi, e le soprauesti del Rè Gismondo ? Come quì l'armi , e non il cadauero ? Non può essere, che sia stato leuato il corpo, e lasciati gli ammanti Reali . Fortuna che farà ? Chì sà, che per sottrarsi incognito a' nemici non gl'habbia quì lasciati ? Maggior sicurezza mi dà di questo il non vederci la spada . Mà che ? Arideo, con vn generoso inganno salua al tuo Rè la Cittade, trattieni i tuoi dalla fuga.

Ve-

Velli quest'armi Regie, e se la creduta morte del Rè hà leuato a' Soriani il coraggio, fingiti Gilmondo, non estinto, mà viuo. Anima i tuoi al valore con la voce, con l'esempio. Itene, sì, sì mie armi inutili, con le quali non heb- bi forza d'acquistar la vittoria, cingami il seno con più fausto auspicio queste del mio Signore, raccordati, ò Arideo, che al presente ti deui mostrar degno di portar l'armi di Gilmondo, ò per mai più non vestirne altre sotto queste morire. Cieli donate vn più felice Patroclo al generoso mio Achille.

S C E N A Q V A R T A.

Laurinda in habito da huomo, Tariffa.

Lau. **N** On teme il filo dell'armi, chi hà trappassato il cuore dagli strali di Cupido, dalle punture del dolore. Non odi la voce, che per tutto risuona, è morto Gilmondo? Gilmondo l'vnico oggetto de' miei pensieri? ed io contra il proprio esercito, contra quasi dissi, il Padre istesso, non

vendichirò l'ingiurie fatte al mio cuore trafitto per lo seno del mio diletto.

Tar. Signora non sò che dirmi, le donne sogliono essere per natura poltrone, voi mò sete troppo braua. Hauete voluto partir di Cipro, venire incognita in questo esercito frà questi armati, & hà bisognato, che à mio dispetto io vi segua. Sò che à mè toccherà pagare la pena di tutti questi imbrogli, quando il Rè vostro Padre sappia questo fatto. Sento io, che mi puzza il collo di canape fuor di modo, & hò paura, che per essere stato troppo puntual Scrutore haurò sù le forche il mio benseruito. Dio me la mandi buona. Al presente vi salta in capriccio di combattere contra i vostri, cercate qualche stoccata proibita. Eh habbiate vn poco più di rispetto al vostro decoro, à vostro Padre.

Lau. Che padre, che rispetto? tutto vince l'amor di Gismondo. Vn suo ritratto capitato mi in Cipro troppo legomi il cuore, quei colori vollero predirmi l'ombre del dolore, che al presente io soffro nell'vdire che ei sia estinto. E morrà inuendicato?

Tar.

Tar. Vorrei pure che consideraste, che questo che deplorate è il maggior vantaggio, che possa hauere il vostro Regno. In somma pur troppo è vero, che le donne amano sempre il suo peggio. Che pestifera natura è la vostra affligerui, adirarui per lo proprio bene.

Lau. Amore? Già che hò trouato, che per me non conduci le Grazie, ricorrerò alle Furie; ed eccomi appunto apprestati dalle stesse armi strumenti di Morte. Saranno forse state deposte per viltà, siano riasunte per rabbia. Prendile, o Tariffa, che ritirata in qualche luogo appartato voglio vestirmene.

Tar. Oh questa è vn'altra, vuol la Padrona tanto far il Soldato, che alla fine vuol passar la banca della riputazione, & andar ad arruolarsi sotto la cornetta del bordello.

Lau. Voglio, dico, vestire quell'armi, per poi inferire contro i Soriani, che sì vilmente abbandonarono il loro Rè, o contra i miei, che così empientemente l'uccisero. Sì, sì, contra i miei proprj inferirò, già che sono disposta d'incontrare tià le straggie la morte, acciò non

possa vantarsi alcun nemico, di hauer col sangue di Laurinda nobilitato il proprio brando. Seguiami Tariffa.

Tar. Penso volerui lasciare, che si vedremmo poi frà cent'anni all'altro Mondo.

SCENA QUINTA.

Abbatimento come sopra tra Cipriotti, e Scoriani. Cedono quelli di Cipro, incalzano quelli di Soria.

Arideo con l'armi di Gismondo, e buffa chiusa, & Anfiberto combattendo.

Anf. **T**anto la dura vn fanciullo contra il mio inueterato vigore?

Ar. Sì, che il nemico che hauete à fronte non è qual vi credete, ò Rè Anfiberto.

Anf. Ammiro il vostro valore, ò Gismondo, chiedo di prender fiato, tanto, ch'io possa con più vigore corrisponderui.

Ar. Concedoui quella quiete, che hauete sin ora negata à questi Stati.

Anf. Siamo al fine di ogni contrasto, s'or ora deciderà la spada le ragio-

ni di questa guerra.

Ar. Se volesse il Cielo punire, chi più ingiustamente la mosse, leueria la fatica d'atterrarui al mio braccio.

Anf. Vendico il sangue d'un figlio estinto.

Ar. Sostento l'onore d'un Rè morto.

Anf. Era la peste in Cipro.

Ar. Porta pertutto il vostro Regno infezioni.

Anf. Haueuo vn figlio, vnico sostegno del mio sangue.

Ar. Non era degno di vedere moltiplicato il suo sangue, chi è così sitibondo dell'altrui.

Anf. Lo mādai ad Adraсте Rè di Soria vostro Padre perche lo custodisce, acciò la peste non me lo leuasse.

Ar. I terreni di questo Regno non admettono germe di stello infetto.

Anf. Mi vien nuoua, che subito qui giunto egli è morto.

Ar. Venne à preparar la Tomba al proprio Padre.

Anf. Il balio, che qui lo condusse, ritornato in Cipro, e dopo spatio di tempo giunto à morte m'auuifa spinto dagli stimoli della coscienza, che vostro Padre corrottolo con doni, e presogli il bambino lo rimandò con auuiso, ch'egli era mor-

morto, bramoso di leuar la successione al mio Regno, per impadronirsene col tempo.

Ar. Faranui conoscere, ò Rè Anfiberto i colpi della mia spada, che simili colpe non potero cadere nel Rè Adralte.

Tornano a combattere, Arideo va alla presa della Spada di Anfiberto.

Ar. La spada è in mio potere.

Anf. Hò forze per recuperarla.

Ar. Leuerouela con la vita. Cedete ò Rè Anfiberto à Gismondo.

Anf. Cederò al deltino con la morte.

Ar. Non deue vn Rè così poco apprezzare la propria vita.

Anf. Tanto deue stimare il proprio onore.

Ar. Cedete al fine ad vn Rè vostro pari.

Anf. Non fia mai, che io lasci la spada.

Ar. Dateui prigioniero in parola di Rè, che io ve la concedo.

Anf. Cedo, più che al vostro valore, alla vostra cortesia.

Ar. Siete prigioniero di Gismondo. Fortuna cortese.

Anf. Deltino crudele.

Ar. La prigionia del Rè m^a acquisterà Beronice.

Anf.

Anf. Questo nouo accidente accellerà la mia morte.

Ar. Altro non resta, se non che viua Gismondo.

Anf. Altro non manca, se non che muora Anfiberto.

S C E N A S E S T A.

Laurinda con l'armi d' Arideo Tariffa.

Lan. **M** Vtazione improuisa. Morto il Rè Gismondo; fuggitiuo l'esercito di Soria; la Città quasi sorpresa, entrando i vincitori co' vinti, in vn tratto comparisce Gismondo più vigoroso, che mai, anima i soldati, rintuzza le forze di que' di Cipro, di vittoriosi diuengono fuggitiui; sono assalite di nuouo queste tende, fuggono, le abbandonano i Cipriotti, e ne restano padroni i Soriani.

Tar. E noi scriuiamo sù gli auuisi questa bella impresa, che V. A. a fauor de' nemici del proprio Padre, habbia combatuto contra il suo esercito stesso.

Lau. Opra quello à che consigliomi lo sdegno. Non potei à meno di non accorrere in fauore del mio Gismon-

mondo. Notai, strano accidente che in qualunque parte doue io giungeuo fuggiuamò i miei profferendo vn tal nome d'Arideo. Dimmi tu osseruasti le proue di Gismondo, non è egli degno d'essere confermato vn Marte appunto padre d'Amore; se lo produce entro il mio seno.

Tar. O Marte, o Martino, non sò, che dirti. Io però in parte l'intendo, al presente, che hauete conosciuto ch'egli è valent'huomo, e che hà buona lena, più ve ne siete inuaghita.

Lau. Vuò seguire l'aura delle di lui vittorie, entrare in Tripoli. E' essermi adoprata sotto questi abiti à suo prò, renderà facile, anzi grato l'ingresso. Mi fingerò Cavagliere di fortuna, nomineromi Laurindo.

Tar. Vedeuo ben'io, che à poco, à poco con questo andar vagando volete arriuare alla Corte, e diuenir Cortigiana, andiamo oue volete, e se ci siamo entrati, usciamone con poca riputazione.

S C E N A S E T T I M A.

Bosco con Capanna.

Clearco, Gismondo.

Cl. **N**On hà più che temere la M.V. siamo in sicuro. Fù gran fortuna l'vscire dalle linee, senz'altro intoppo, che, quello d'vna Guardia, ch'il mio ferro vi gettò a' piedi estinta. A questo tronco potrà ella appoggiarsi, intanto vedrò di ritrouar quì d'intorno qualche Casa, se pure i vicini rumori della guerra v'hauranno lasciato abitante, che possa somministrarci comodità per vn poco di cura, nel miglior modo, che permetteranno le presenti necessità.

Gis. Molto per me operaste, mi vi professo obligato. Non sò che fine haurà hauuto il così atroce combattimento, in che stato sia la Città.

Cl. Non deue V.M. al presente intraprendere altra cura, che quella delle proprie ferite. Chi sà s'il fine habbia hauuto quell'esito così infaulto, come ella suppone.

So-

Sono incerti gli euenti della guerra.

Gis. Sù queste vostre ragioni, io mi consolo.

Cl. Sù le vostre miserie io m' affliggo.

Gis. Considero, che vi sono obligato, e me ne pregio.

Cl. Sò d'hauerui seruito, e me ne glorio.

Gis. Con che posso esserui grato.

Cl. Sire con vna grazia, che è in vostro pugno. Con vna firma in foglio bianco.

Gis. Nulla si nieghi à Clearco, purchè mi sia somministrata facoltà di scriuere.

Cl. Il tutto hò con me preparato. Questi che con me porto per l'occorrenze militari porgeranno à V. M. facoltà di fauorirmi.

Gis. Questa firma valerà per confirmarui il genio, che hò di esserui grato. Scriuete ciò che volete.

Cl. Or non è tempo di manifestarlo.

Gis. Se stimaste tempo di chiederlo.

Cl. La cosa che io bramo non è ora in potere di V. M.

Gis. Dunque fù superfluo il domandarla. V' impongo, che vi dichiariate.

Cl. Sire fù proposta da voi Beronice à chi nella sortita passata facesse maggior impresa, di me, & Arideo.

Heb-

Hebbe ella effetto differente da quello si supponeua, perche doue si speraua la vittoria, s'è hauuto il peggio. Sù questo foglio pretendo di fare, che V. M. dichiarì mia Beronice.

Gis. Ciearco voi m' offendete.

Cl. Sire sempre il tutto rimetto al vostro arbitrio.

Gis. Queste non sono cose da chiedersi per grazia.

Cl. Perdoni il troppo ardire.

Gis. Vi si deuono per obbligo, stante la proposta già fatta.

Cl. Respiro.

Gis. E qual più nobile impresa puo farsi che saluare la vita al proprio Rè. Senz' altra firma, le vostre proprie azzioni vostra la dichiarano.

Cl. Prenda dunque V. M. la sua firma.

Gis. Tenetela pure, ve la diedi, perche sopra quella scriueste vna grazia.

Cl. Troppo ella m' onora.

Gis. Più voi meritate.

Cl. Sire, ecco vn rustico albergo. Si può vedere se vi è alcun' abitante, dal quale possa hauerfi commodità di ritouero. Olà paesani.

S C E N A O T T A V A .

Gismondo, Clearco, Soffio.

Soff. **C**Hi chiama? Che poca . . can-
chero sono armati . Con le
buone Soffio . Cari Illustrissimi
Signori ladri onorati, gite per li
fatti vostri, quì non è da far bene.

Cl. Quì non mi tragge desio di preda,
solo chiedo ricouero per vn mio
compagno ferito, che vorrei con-
durre in tua casa.

Soff. Ferito. Oh frutti di guerra, mà
di nuouo auertite, che in mia casa
non è cos' alcuna da portar via.

Cl. Orsù acciò ennosce che, uon desio
di danari, mà pura necessità quì
ne tragge, preadi, & argomenta
da quello poco, che non per im-
pouerirti, mà più tosto per arric-
chirti quì siamo giunti, e chiedia-
mo semplice ricouero.

Soff. Oh che ladri galanti, danari, e da-
nari d'oro? Signori di grazia as-
pettate.

Cl. Doue parti . . .

Soff. Vado quì vicino ad vna bottega
solita essere nel Campo de' Ci-
priotti, à prendere tanto formag-
gio, e poi subito torno.

Cl.

Cl. Oh, che non è tempo di questo.

Gis. Ohimè.

Cl. Che v'è Signore.

Soff. Che v'è? Il sentir nominare il formaggio li penetra il cuore.

Gis. S' esacerba sempre più il dolore delle ferite.

Cl. Or ora dunque guidaci in casa.

Gis. Come con questo goffo staremo celati?

Cl. Auerti huom rustico di non manifestare ad alcuno, che sia persona in tua Casa.

Soff. Sforzerò al possibile il naturale.

Cl. Sieguisi dunque, e non partire.

Gis. Fedele appoggio.

Soff. Benedetto formaggio.

Cl. Come mi è dolce seruire il mio Rè.

Gis. Rè senza regno poeo può gratificare.

Soff. Danari senza formaggio, vagliono nulla.

Gis. Amico son quasi perduto.

Cl. Eh, coraggio, coraggio.

Soff. O formaggio, formaggio.



S C E N A N O N A.

Reggia.

Filiberto, Stratone.

Fil. **S**Trani furono gli esiti della passata sortita: Sù 'l principio Gismondo supposto morto, i Sorriani fuggitiui, la Città quasi sorpresa, in vn'istante comparisce Gismondo sano, si rinforza la pugna, cedono quei di Cipro, che incalzauano, s'occupano le tende, si dissipa l'esercito delli assediati, & al presente entra in Tripoli vittorioso il nostro Rè.

Strat. Egli veramente nel principio della sua tenera etade, hà mostrato proue d'vn animo, e d'vn vigore molto maturo. In somma, chi regna, non tanto deue adattarsi al petto le porpore, quanto l'acciaio, non solo hà da saper sedere maestoso sù'l Trono, ma anche scorrere armato il Campo, e la stessa mano, che sostiene lo Scettro, deue essere ammaestrata a maneggiare la spada. Gismondo s'è dimostrato non solo Rè, ma guer-

guerriero . E che altri indarno tenta occuparli il Regno, mentre egli ha forze per acquistarli gli altrui .

Fi. Grandi veramente furono l'impresa, solo mi sospende non hauere quando si ripigliò la battaglia vedutoci Clearco, e con qualche ragione . Sapete, ò Capitano le pretese c'hanno Arideo, e Clearco in Beronice mia figlia, e come fù promessa dal Rè a chi di loro nella passata sortita maggior impresa facesse. Clearco, non si vide che sù'l principio, Arideo stando sù le mura sempre l'osservaua vicino al Rè combattendo . Sò, che a lui si destinerà Beronice, e questo mi preme, poiche più volontieri mi vedrei genero Clearco .

Strat. Forse che in Arideo non risplendono qualità, che lo costituiscono degno, sia detto con pace di V. E. di questo accasamento, sì per l'antico merito della sua nobile famiglia in questa Corte, sì anche per le doti de' suoi costumi, e valore, che lo rendono in paragone d'ogni altro ammirabile . Anzi, concessa in ogni altra cosa

cosa la paritade tra Clearco, & Arideo; quegli è pure inferiore nelle conditioni dell'incerta sua nascita, non si sapendo di chi si sia figlio.

Fil. In me non fa caso l'incertezza della nascita di Clearco, poiche a bastanza ne hò cognizione, intendo per le congetture, che ne cauo dal suo merito.

Strat. Il merito solo non può dar indizio di nascita illustre, quello s'acquista coll'azzioni, questo senza alcuna operatione, anzi prima dell'operare s'ottiene.

Fil. La nascita di Clearco è più illustre di quello possa supporfi.

Strat. Mai non sembra illustre quello, che si tiene occulto.

Fil. Questa segretezza è mia colpa, non di Clearco.

Strat. Come dire, ò Signore.

Fil. Perche a bastanza non sò esaltar le sue glorie. Seguitemi, ò Capitano.

Strat. Risposta, che la mia curiosità non appaga.

Fil. Segreto, che la mia fedeltà violenta?

S C E N A D E C I M A .

Arsinoe.

ARdono di sdegno in mutue straggi i petti, m'auuampano nel seno con dolci incendj le fiamme amorose; pugnano frà se stessi gl'Eroi, contrastano nel mio cuore gl'affetti; s'affrontano in sanguinose mischie i campi ostili, si confonde nell'impossibilità de' miei amori la mia immaginazione. Clearco, oh Dio, chi ti fè così bello? Arsinoe, oimè chi ti fè così grande? Come la mia nobilitade co' miei affetti contrasta. E non poteua Clearco esser Prencipe? E non può diuenir suddita Arsinoe? Ah che per vguagliarmi à Clearco, già son fatta serua non che suddita d'Amore. Odiosa disuguaglianza. Per esser io superiore à Clearco, bisogna, che à mille passioni soccomba. Clearco ama Beronice, Beronice l'abborisce, per l'amor di Clearco m'attristo, per le repulse di Beronice m'auuiuo; Spero, dispero. Mà sopra tutto amo, & adoro. Io son grande, Clearco è

B

pri-

priuato, egli ama altrui, non è corrisposto. Che far deui Arsinoe? che brami?

Sì, sì spera mio cnor, Clearco s' ami.

SCENA VNDECIMA.

Beronice.

Confolate ui, ò speranze, viddi pure le proue del mio Arideo, superò pure nella battaglia quelle di Clearco, che appena lasciossi vedere su' l principio. Ah, che Arideo, come fù superiore nel vincere il mio cuore, così anche tale s' è dimostrato nel vincere gl' inimici. Clearco, che brami, che desiderì, à che tendi? à gl' impossibili. Vuoi me, che non t' amo? procuri con generose imprese acquistarmi se ti soprauanza Arideo? E dato anche che superior tù restassi, la fortuna non deue seruir di legge à gl' arbitri di Beronice. Mà sorte cortese. Deuo anche amare quest' ingiuria fatta alla libertà del mio volere, giache per-quanto può supporfi fin ora, Arideo è superiore à Clearco.

SCE-

SCENA DVO DECIMA.

Laurinda coll'armi d'Arideo; come sopra, Tariffa, Beronice.

Lau. **C**He ne dici, ò Tariffa, con che fortuna creduto Cauagliere son entrato in Tripoli?

Tar. Io non stimo vna fortuna al mondo l'entrar sempre più negl'imbrogli, stimerei ben gran fortuna s'vna volta potessi vscirne.

Ber. Ecco Arideo se non erro. Mio diletto.

Lau. Questa è vna Dama. Signora parla ella con me.

Ber. Oimè, che feci, Cauagliere Adio.

Lau. La riuerisco Signora. Come partite confusa.

Tar. Non rntendete. Vi crede maschio, e vorria tresca con voi, mà io credo certo, che questa volta la trouerà buca.

Ber. Mà quelle son pur l'armi d'Arideo?

Lau. Di nuouo si ferma.

Tar. Non lo diss'io, ò che ridere.

Lau. Signora poss'io seruir la in conto alcuno?

Tar. Nò Signora. Hò

Ber. Fù ella presente alla passata sortita?

Lau. Aspro veramente fù il combatti-

B 2 men-

mento. Vi giunsi Cavalier di fortuna, quando cominciarono a cedere que' di Cipro.

Ber. Appunto più non la viddi in Corte. Venne ella à tempo ad apportarci le vittorie; stauo su' l principio in dubio s' ella fosse Soriana dal vederle intorno quell'armi alla foggia di que' di Soria.

Lau. Quelle ritrouai nel Campo senza possessore, e mie le vestij.

Ber. Senza possessore quest'armi? oh Dio, che sarà?

Lau. Sì mia Signora, e perchè tanta alterazione?

Ber. Parmi improprio, che sì bell'armi potessero stare senza possessore.

Lau. Può essere che fossero d' vno nel combattimento estinto.

Ber. Ah, che ferita.

Tar. Quella hà la ferita, e questa hà la piaga.

Lau. Come?

Ber. Dico che ferita alcuna in quelle non si scorge. Ditemi, ò Cavaliere, eraui alcun cadauere vicino?

Lau. Erano in mezzo le stragi, doue abbondauano i morti.

Ber. Ah si è morto Arideo.

Lau. Come resta confusa? Vi riuerisco Signora,

SCE-

SCENA DECIMATERZA

Beronice .

P Artiteui, ò speranze, opprimetemi
 co' dolori. Le proue del mio Ari-
 deo gli accaggionorò no la morte;
 per ottenermi col suo valore si
 gettò in braccio a' pericoli, fiche
 io stessa, oh Dio, hò hauuto parte
 nella di lui morte, come al pre-
 sente non hò parte in me stessa, che
 tutta in dolore non mi si conuerta.
 Pouero Arideo, sfortunata Beronice,
 credeuo ottenermi sapendo,
 ch' eri generoso, e perche fosti
 troppo ardito ti perdei. Clearco
 senza proue potrà prentendermi,
 tù per causa di troppo coraggiole
 imprese mi perdi.

SCENA DECIMA QVARTA.

*Filiberto, Beronice .**Fil.* **F**iglia.

Ber. S' Arideo fù della morte, non
 sia Beronice di Clearco, mà per
 conformarsi alle fortune del suo
 diletto, diaffi ancor lei alla morte.

Fil. Come attonita frà se discorre? Beronice.

Ber. Ah che bene il dolore atroce carnesce in vno, e pietoso, guiderammi alla Tomba.

Fil. Figlia, dico, e qual fissa immaginazione vi fa cotanto; non sò s'io dica, ò fuori di voi stessa, ò concentrata in voi stessa?

Ber. Gl'orrori delle passate stragi, che per la mente mi si rauuolgono stollida insensata in vn certo modo mi rendono.

Fil. Anzi douete rallegrarui con tutti gl'altri dell'improuisa vittoria ottenuta da nostri, dell'assedio di Tripoli già rotto dell' esercito nemico discipato, e diltrutto.

Ber. Gioie però, che per altro non risplendono se non per mezzo de' rofflori del sangue.

Fil. Altro fregio non vestono le vittorie; e poi non fù molta la perdita de' nostri.

Ber. Troppo grande per me se morì Arideo. Ditemi, ò Padre, chi manca de' più conspiciui.

Fil. Arideo di sicuro.

Ber. Ahi colpo.

Fil. Poich'egli non comparisse, e le di lui armi veste vn Caualiere forestico.

stiero, che dice nominarsi Laurindo. Non ne saria stato spogliato, quando estinto non fosse.

Ber. Gran perdita è stata questa.

Fil. Nobil morte egli hà sortito, sacrificando la vita à gli acquisti del proprio Rè.

Ber. Ma più hà sacrificato il mio cuore vittima della doglia.

Fil. Solo mi sospende, che Clearco non comparisce.

Ber. Sarà forse ancor'egli restato estinto.

Fil. Il Cielo no' l voglia.

Ber. Glorioso fine hauria fatto, donando il proprio spirito à gli auvantaggi del suo Signore.

Fil. Che dite Beronice.

Ber. Quel, che poc' anzi voi d' Arideo diceste.

Fil. Sapete il genio, che hò à Clearco. Intendetemi.

Ber. Sò l' inclinazione, che hò al morire. M' acqueto.

Fil. Spero, che viuo ritorni. Troppo grande accidente saria, se Clearco per mano de' Cipriotti restasse estinto.

Ber. E perche?

Fil. Per cause, che à me solo son note. Ma ecco S. M. e la Corte.

S C E N A X V.

*Arideo coll' armi di Gismondo, e buffa
chiusa, Laurinda, Tariffa, Filiber-
to, Beronice, e Corte.*

Vogliono dar da sedere ad Arideo,

Arideo. **N**on merito d'occupar que-
sto Trono, per caule, che
sono per manifestarui; basta, che
con lo stare in piedi, vie più pron-
to mi dimostri alla difesa di questo
Regno. Già è discipato l'esercito
di Cipri, ch'ebbe ardire d'asse-
diare questa Cittade, già è prigio-
niero il suo Rè.

Lau. Prigioniero il Rè mio Padre! che
odo, ò Tariffa.

Tar. O' questo è vn altro bordello.

Fil. Le reliquie del esercito di Cipro
distretto, hò hauuto auviso essersi
ritirato ne' boschi circonuicini.

Ari. Filiberto.

Fil. Mio Signore.

Arid. Qual de' due Cauallieri, che
pretendono Beronice à vostro giu-
dizio fece proue maggiori.

Fil. Signore non sò. Clearco non si vid-
de, che su' l principio della batta-
glia;

glia ; Arideo non si sà di che ne fia diuenuto, trasformatosi colle proprie armi nella persona di Laurindo.

Lau. Pouero Caualiere ;

Ber. Sfortunata Amante .

Ari. La più nobile impresa , che possa fare vn Caualiere è il morire per lo suo Rè , come hà fatto Arideo .

Fil. Hauerà la ricompensa dal Cielo .

Ber. Pure il premio , egli ne perde .

Arid. Dunque si deue ad Arideo destinar Beronice .

Fil. Che enigni .

Ber. Che confusioni .

Fil. S. M. mia figlia ad vn morto ?

Ber. Sì che troppo bene starò colla morte accompagnata .

Arid. Mori Arideo, per seruire al suo Rè , mentre nella di lui persona trasformossi . Egli fù il mezzo maggiore di questa vittoria . Se volete , ch' io ve lo presenti , partirà il finto Gismondo, e verrà Arideo,

In questo s' alza la buffa .

Fil. Confusioni .

Ber. Contenti .

Lau. Dolori .

Tar. Garbugli Signora .

Fil. Il creduto Gismondo è Arideo ?

Ber. Viue il mio bene supposto estinto?

Lau. Doue è Gismondo creduto presente?

Tar. O questa sì ch' è vna vera Corte, doue in vn' istante si muta faccia.

Arid. Arideo io sono, quest' armi del Rè, ch' io trouai abbandonate, veltij, e lasciai le mie, che polcia forse assunse Laurindo; Con tal inganno rincorai l' esercito perduto, per la perdita del suo Rè.

Fil. E ch' è di Gismondo?

Arid. Suppongo, che per sottrarsi incognito al furore dell' armi abbandonasse queste spoglie; anzi hò già hauuto indizio doue possa essere, e hò inuiato verso colà il Capitano à cui hò cofidato questo negozio, acciò auuiliandolo della vittoria, lo richiami al suo trono. Ma sento strepiti di Gioia. (*Si suonano trombe*) eccolo appunto.

SCENA XVI.

Gismondo, Clearco, Soffio, Stratone, Arideo, Filiberto, Beronice, Laurinda, Tariffa, e Corte.

Gismondo à sedere.

SOrgono di feno à dolori le gioie; nel mezo delle perdite vengono gli

acquisti. Abbandonai le proprie armi per fuggir ferito con l'aiuto di Clearco furor dalle linee nemiche, mai ritirai nella capanna di costui à curarmi, che appunto per benemerito di questo suo beneficio dourà restar ben veduto in questa Corte.

Soff. Son io quel Gentilhuomo nuovamente posto in luce. Largo Signori.

Gis. Mentre iui dimoro, odo voci di gioia, che m'arrecano qualche speranza della vittoria, ne sento l'aiuto sicuro, mi faccio condurre verso la Cittade, incontro il Capitano, da cui intendo il maggior inezzo di questa, esser stata la vostra virtude, ò Arideo. Hauete mostrato, che vale più Gismondo finto, che vero.

Arid. Sire con queste lodi mortificate il mio affetto: Argomentisi pure da questo fatto, quanto sia grande la fortuna di V.M. gia che le vittorie seguono fin la vostr'ombra.

Gis. Con che posso esserui grato?

Arid. Con la grazia di V.M. e se di più può chiedersi colle nozze di Beronice.

Gis. Richiesta raggionevole, ma im-

possibile se l' hò promessa :

Fil. Premio obligato , ma che sturbai miei pensieri .

Cl. Nobil domanda , ma ch' è preuenuta da Clearco .

Ber. Felici istanze , ch' i miei affetti consolano .

Gis. Arideo queste domande mi confondono .

Arid. Queste parole m' attristano .

Cl. Queste risposte m' auuiano .

Fil. Fù promessa Beronice à chi maggior impresa facesse nella passata sortita .

Cl. Io vi salvai la vita .

Arid. Io vi difesi il Regno .

Cl. Nulla valeua il Regno , se periuua il suo Rè .

Arid. Non era più Rè Gismondo , se perdeua il suo Regno .

Cl. Portaua seco la speranza di ricuperarlo col tempo auuenire .

Arid. Hà seco la sicurezza d'acquistarne vn'altro col nemico Rè prigioniero .

Cl. Acquistaste la vittoria , egli è vero , ma coll' armi del Rè ,

Arid. Saluaste il Rè egli è vero , ma col lasciar le sue armi .

Cl. L' assumer quell' armi , vi rese più facile il vincere .

Arid.

Arid. E' il lasciarle, siamilecito il dirlo, facilitouì la fuga.

Cl. A ciò consigliommi la necessitade.

Arid. A' quello mi persuase il valore.

Cl. Operai con prudenza.

Arid. Io con coraggio.

Cl. Vidi in terra il mio Rè ferito.

Arid. Offeruai l' esercito perdente.

Cl. Era egli inabile al combattere.

Arid. S' era questi dato alla fuga.

Cl. Però lo feci spogliar dell'armi acciò lo sottraesse la legretezza, d' onde non valeua la forza.

Arid. Però vestì quell' armi per poter adoprare l' autoritade, doue non valeuano le persuasioni.

Cl. Feci le mie proue sù gli occhi del Rè.

Arid. Le mie furono fatte à vista d'vn Regno intiero.

Gis. Ambedue fortiste imprese così eguali per confondere Gismondo. Non sò à qual partito appigliarmi. Vi penserò intanto. Cavaliere hò inteso le proue del vostro valore, e come v'adopraستی à prò del nostro esercito.

Lau. Sire cos vago mi compare colorito dal pennell... dalle penne, dico, della fama portato il vostro bello... il vostro bellico ardire, che

che non potei à meno di non correre à seruirui Laurindo, fino dall' Isola di Cipro . . . dico di Ciprigna, cioè da Erice presso la Sicilia.

Tar. O come l' hà imbrogliata.

Gis. Resto obligato al vostro buon affetto, ò Caualiere, e sarammi molto grato, se vorrete trattenerui in mia Corte.

Lau. Desiderio di vedere vn' oggetto adorato dalle patric stanze mi tolse, hor c'hò ottenuto il mio intento, stimerò mia fortuna il potere qui dimiorare.

Gis. Siete inuaghito in Soria?

Lau. Non posso negarlo, ò Sire.

Gis. E' fortunata quella bellezza, che s' acquistò i vostri affetti.

Lau. E' felice Laurindo, che gode tante fortune

Tar. E Tariffa è imbrogliato, che teme della Galca.

Gis. Mà come sodisferò questi due Caualiere? Filiberto, Beronice. Fù proposto, à voi per Genero, à voi per il sposo, quel de' due Caualiere, di Clearco, dico, e d' Arideo, che nella passata sortita maggior impresa facefle. Furono elle eguali. Il mio giudizio non sà decidere

re

re queste gare di Merito, hò determinato di rimettermi all' elezione di voi due .

Cl. Sò che m' è amico Filiberto .

Arid. Sò che m' è amante Beronice .

Fil. Non offendo il merito di alcuno col condescendere al mio genio , che mi porta à Clearco .

Cl. O me Beato .

Ber. Non pregiudico al valore d' ogn' altro coll' inclinare ad Arideo à cui mi spigne l' affetto .

Arid. O me felice .

Gis. Ne pur anche posso determinare ; penda per ora la risoluzione , che così eguali ragioni mi confondono .

Fel. Gl' affetti di mia figlia m' offendono .

Ber. Il genio del Padre mi tormenta .

Cl. Le ripulse di Beronice m' affliggono .

Arid. L' istanze di Filiberto m' uccidono .

Lau. Le bellezze di Gismondo mi beano .

Str. L' egual merito di questi due Cavalieri mi sospende .

Tar. La Forza mi v'à lusingando .

Soff. La memoria del formaggio mi tormenta .

Il Fine dell' Atto Primo .

ATTO

40
A T T O II.

S C E N A P R I M A.

*Camera di Clearco con Tauolino, e
da scriuere.*

Clearco, Soffio.



I si deue Beronice per obbligo. Parole di G. finondo, non di Rè, perche non può esser Reggia vna parola non mantenuta, proferita di più da chi era in istato, che non credeua regnare. Ma qual colpa hà il Rè in questo fatto? il più colpeuole è il mio destino. Era obligata Beronice alla più illustre azione fatta, ò da me, ò da Arideo, fortirono elle eguali, acciò non fosse alcuno di noi, che non penasse per le di lei bellezze. Pouero Clearco, bisogna ch'io t' dica, Misero Arideo, Come in vn tempo mi sei nemico, e compagno nelle disgratie. L'esser mi nemico dipende dal nostro genio vniforme in amore, l'esser-
mi

mi compagno nelle disgratie dal
nostro egual coraggio deriva. E'
vna sola Beronice, non può essere
che d'vn solo. Dunque leuisci, ò
Clearco, ò Arideo dal mondo; l'
vno, e l'altro mi farà grato, che se
viuo, potrò hauer Beronice; se
moro, la lascio ad vno, che n'è
stimato meriteuole quanto me.
Sfidisi Arideo, acciò ò egli od io
moriamo per Beronice, ò viuia-
mo colla stessa. Il Bosco poc'an-
zi abbandonato dalle tende nemi-
che sarà Campo del nostro com-
battimento più a proposito, per-
che meno frequentato. Sruasi la
Sfida.

Clearco scrive.

Soff. Questo Signor Gentiluomo sem-
pre trà se borbota, e in poch'hore,
che lo conosco sempre l'hò vedu-
to malenconco. Che hanno mai
questi ricchi: Mangiano quanto
vogliono, nè son contenti; io,
quando son ben' accomodato
nelle parti più sensitiue del ven-
tricolo, come sono al presente, non
penso ad altro. Gran fortuna hò
incontrata; adesso mangio, e beuo
quanto voglio, ogn'vno mi dà del
Signore; Signor Soffio di quà, Sig.
Soffio

Soffio di là. O bella cosa esser Cortegiano. Solo mi preme quando mi dicono, che non son ben creato, e pur mi rimiro intorno, e vedo che vi sono tutto, e poi questa non è colpa mia, ma di mia madre, che douea crearmi meglio; veramente stauo male nella Corte del Rè, doue tutti quelli vestiti con abiti listati voleuano gettarsi in dozena con vn par mio, col darmi la pela, e hò sentito non sò che di coperta, che non mi piace. Questo Sig. Criaico m'hà condotto in sua casa doue per esserci meno canaglia stò assai meglio. Ma egli è poco di conuersazione, sta sempre mialenconico. Adesso lui mena quella cosa, che hà in mano. Che farà mai?

Cl. Già hò scritta la sfida, e perche veda Arideo qual pretensione maggiore d'ogni sua io possa hauere in Beronice, vuò insinuarli questa firma hauuta dal Rè, annessa nella poliza, acciò egli conosca, che haurei potuta autenticare mia Beronice, ma che voglio che il sol filo della spada decida le nostre ragioni. Soffio.

Soff. Signore.

Cle.

Cle. Conosci Arideo?

Soff. Signor nò.

Cle. Come che non lo conosci?

Soff. Ah Signor sì, Signor nò, conforme vuol lei.

Cle. Questa è vna poliza, à te la consegno; fà che quanto prima a lui la rechi, e digli, che attendo da lui il contenuto in essa. Lo trouerai forse in Corte, procura dargliela, che sia solo, ed in segreto. Intendi?

Soff. Benissimo. Questa è la Corte, & è solo in segreto, deuo portarla alla poliza, e dire che Arideo è il contenuto; Ouero quel sia solo vuol dire, che sia il Sole, che se piovesse non è fatto nulla. O intendo ogni cosa.

Cle. Doue vai. Fermati.

Soff. E che volete che ne sappia io, se m'imbrogliate. Questa, che cos'è?

Cle. Vna poliza.

Soff. Cho cosa hò da farne?

Cle. Deui recarla ad Arideo.

Soff. Ma come hà nome questo Arideo?

Cle. O' che flemma. Egli è quel Cavaliero, che auanti al Rè contrattò meco per Beronice.

Soff. Ben bene. Questa mò che cos'è?

Cle.

Cle. Questa è vná sfida, che vuol dire vn termine di complimento, che s'vía tra Cavalieri. Tù deuì darla ad Arideo, con dirle che l'attendendo nel bosco abbandonato dall'esercito di Cipro, e perche tu ne possi conseruar la memoria, prendi questo poco, e se fai il seruitio come v'á fatto, aspetta cosa maggiore.

Soff. O adesso hò inteso ogni cosa, se faceuate così alla prima, non c'era che dire, questa è vna sfida, deuò darla al Sig. Arideo, e dirle la cosa del bosco. Ma ditemi, mi darà egli la buona mano?

Cle. In quello che mancherà lui, supplirò io.

Soff. Sò che siete galánthuomo; però vado à portare questa sfida.

Cle. Sò che Arideo è Cavaliere, e coraggioso; però m'accerto che corrisponderà a' miei desiderij. Per questo goffo hò inuiata la sfida, come per vno, che non sà che sia; poiche se ad altri hauessi confidato questo interesse, sò che l'haurian fatto penetrare á S. M. e saria stato impedito.

Si chiude la Camera.

SCENA SECONDA:

Arsinoe, Beronice.

Ars. **R**itornò l' esercito vittorioso,
ò Beronice; e pure in tanti
trionfi non sà ralegrarsi il mio cuo-
re. Anfinoe storta nata, à che ti
dòtò la natura di sangue regio, se
poi doueua Amore farti anuillire à
gli affetti d' vn priuato? dolorosa
disuguaglianza interposta frà' l tuo
sangue, e' l tuo cuore, frà te, che
sei laPrincipessa di Soria, e Clearco.

Ber. Ed è possibile, ò Signora che A-
more, ch'è tutto fiamme, non pos-
sa accaggonare in voi altro, che
tenebre di dolore? Egli ch'è og-
getto di contenti, dourà esser in
voi soggetto d'vn eterno tormento?

Ars. Beronice, ò quanto inuidio il vo-
stro stato. Io amo chi amar non
posso per obligo di quella nobilta-
de, che in me si fa odiosa, chi amar
deuo, per impulso di quella bel-
lezza, che in me si fa tormentosa.
Amo Clearco, che per esser in for-
tuna priuata, d'ogni contento mi
priua; l'adoro, e pur mi vieta quel
rispetto, che mi necessita à tener
chiusi

chiusi i miei affetti, il poter sparger voti alla mia Deitade. Fortunata voi, ò Beronice, che sete da Clearco amata; semplice, che non conoscete le vostre fortune.

Ber. Troppo in alto collocherei le mie speranze, se volessi vguagliare à gli affetti di V. A. Clearco non deue esser amato da Beronice, perche il vostro rispetto nol vuole, il mio genio non vi acconsente; non perch'egli, non sia amabile, ma perche tale non sembra a gli occhi miei, che abbagliati nello splendor d'Arideo, d'altro oggetto non san discernere la vaghezza.

Ars. Fortunata voi, ò Beronice, che amate vn vostro eguale, che egualmente vi corrisponde. Promettetemi di non condescender mai ad essere di Clearco, acciò non mi si tolga la speranza, che anche vna volta possa esser mio.

Ber. Tanto vi prometto, ò Signora. A ciò mi obliga la fede di serua verso V. A. quella d'Amore verso Arideo.

Ars. Sarò pure in qualche parte contenta.

Ber. Vi desidero totalmente felice.

Ars. Vi resto di tutto obligata.

Ber.

Ber. Vorrei esser tutta cuori per servir-
ui.

Ars. A me basta che siate senza per
non amare Clearco. Seguitemi
Beronice.

SCENA TERZA.

Laurinda armata come sopra, Tariffa.

Lau. **S** Trauagante accidente; il Rè
mio Padre è prigioniero nelle
mani de' nemici. Questo inter-
rompe ogni contento ch'io hò nel
ritrouarmi vicina al mio Gismon-
do. Dimmi non vedesti com'egli
mi gradi supposto Cauallero? buon
prognostico, ch'egli non debba
sprezzarmi conosciutami Damna
sua pari, sua Amante.

Tar. Voi fate i pronostici conforme vi
detta l'incinatione della vostra
luna, ma fin quà queste vostre fe-
licità falliscono. Il Padre di V.A.
il mio Signore prigioniero nelle
mani de' nemici, e a questo non
consierate? e se la mala sorte vo-
lesse, che ancor voi foste conosciu-
ta, ancor voi sareste trattenuta
prigioniera, ed ecco tutto il Re-
gno di Cipro nelle mani de' So-
ria-

riani. Eh Signora è tempo di lasciare i quinci, e quindi amorosi, e pensare a i casi del Padre, a gli interessi del Regno.

Zan. Non mi scordo del debito di figlia, benché sia tutta immersa ne' pensieri d'amore, e stò inuigilando alle occasioni, che possino essermi somministrate, ò dalla fortuna, ò dalla mia industria, per vedere di liberarlo dalle mani del suo nemico; Oh Dio, suo nemico, e mio amante. Non voglio introdurmi alle di lui carceri, per non esser dallo stesso riconosciuta, poichè ne meno vuò ch'ei sappia, ch'io sia in Soria. Sai ch'alla mia partenza sparsi voce, che à Rodi mi trasferiuo, col pretesto, che colà frà le delizie di quell'Isola, harei più facilmente sofferta la lontananza del Padre.

SCENA QVARTA.

Soffio, Laurinda, Tariffa.

Soff. **Q**uesta è la... mi son scordato se questa si chiama la Sfirifida, ò Adrideo. Deno andar dalla Sfirifida, portar in Corte
Adri-

Adrideo da solo a solo. Ma. nò,
che non stà così; e che siano ma-
ledetti gl'intrichi, questa è pure
la.....

In questo vrta in Tariffa.

Tar. Galanthuomo la strada è capace,
anzi molto più capace di voi; che
non conoscete i buoni termini.

Sof. Siano maledette le Sfirifide, e que-
sta carta, che m'imbroglià. Ah,
siete voi il Sig. Adrideo. Oh, che
non siete solo. Non occor'altro.

Lau. Che dice costui, mi sembra pazzo.

Tar. E' quello, che alloggiò il Rè Gi-
mondo ferito, che poi per bene-
merito l'hà introdotto in sua Cor-
te, & è il più semplice huomo del
Mondo.

Sof. Sig. v'intenderete voi di Sfirifide?

Lau. Che vuol dire questo vocabolo?
Non vorresti già dar Sfide.

Sof. Si bene, io mò così parlo: Toscano,
ma è tutt'vno, se bene non m'in-
tendete.

Lau. Di Sfide m'intendo qualche po-
co, che vuoi per questo?

Sof. O digrazia sbrogliatemi vn' intri-
co, ch'io mi son scordato. Questa
è vna Sfrida, fin adesso v'è bene.

Adrideo mò, nò è la Sfrida, ma che
sia solo in Corte, e il bosco abban-

donato. . . Quel Signor Criarco m' hà donata la buona mano, e io voglio dare la metà a V. S. se mi sapete dire, che cosa hò da fare.

Lau. Abbiamo preso vn bell' affare ad aboccarci con costui. Galantuo-
mo io non sò, che dichì, non t' in-
tendo, però segui il tuo viaggio.

Sof. Caro Signore. Ascoltatemi. Io hò da portare, Che cosa hò mo da portare? Ah questa carta. Sin qui va bene, ma v'entra quella maledetta sfrida, che m' intrica: disgrazia guardate vn poco, se vi fosse scritto, che quello a cui la porto deue darmi la buona mano.

Lau. Volontieri. Che può esser questo?
Legge. Clearco Cavaliere ed Amante, ad Arideo Cavaliere, e suo riuale.

Sof. Ah sì bene Arideo. Ma voi non sapete leggere, scusatemi. E mo quello a cui da solo a solo, con lo negozio del bosco. O' mi ricordo ogni cosa. Datemi pure la mia carta, che questo è negozio segreto.

Lau. Fermati. Costui parla di sfida, per questa a prima fronte, nè dà indizio, vò certificarmi meglio col leggere l' incluso.

Sof. Piano. Puttana. V. S. non apra que-

questa carta, che è cola segreta.
Mi è fatto torto, comencierò à gridare.

Laur. Taci, ch'è semplice curiosità de.
Prendi questo poco di regallo, e taci.

Laurinda legge la Sfida.

Sof. O' così v'è fatto.

Tar. Hai da fare con galantomini.

Sof. Non hò però, che far teco.

Tar. Si bene, che dopò, ch'io hebbi vna calciata da vn Cauallo, feci proponimento di non m'intricare con bestie.

Sof. Sei dunque vna bestia molto seluatica, se non voi conuersare con l'altre.

Tar. Che si ch'io ti dò vn pugno.

Sof. O' che non stà bene. Non vedis' io scherzo. E' galantomo questo tuo Padrone?

Tar. Si bene è vn gentiluomo di garbo.

Laur. Quì annessa vna Regia firma? Questa è à proposito; leua la firma.

Sof. Starei pur bene io seco, che mi piace di stare allegramente, faressimo conuersatione insieme, perche mi pare, che siamo d'vn stesso vmore. Giurerei, che fossimo fratelli.

Tar. Non occor altro , Hai tutta la ciera di suo fratello .

Lau. Prendi il tuo foglio ; portalo à chi v' à ; assai hò veduto ; ti ringrazio .

Sof. Non occorono tante cerimonie trà noi altri . Credete , che quel Sig. Adrideo à cui v' à questa carta mi darà la buona mano ; come ha uete fatto voi .

Lau. Può essere . E perche nò ?

Sof. Volo dunque à trouarlo . O' che buon portar Sfirifide .

SCENA QVINTA.

Laurinda , Tariffa .

Lau. E' libero il Rè mio Padre .

Tar. Come ?

Lau. Vna Regia firma hò nelle mani .
Leggendo. (Gismondo di Soria .)
Questo certo è suo carattere , poiche altre volte hò veduto le sue sottoscrizioni , scusami , ò Rè , se per ora io ti tradisco per liberare il Padre ; ancora tradij il Padre , per aiutare te stesso .

Tar. Come ? io non intendo questo imbroglio . Chi v' hà portato questo foglio in mano ? quel che v' hà dato quel goffo gliel hauete pur reso .

Lau.

Lau. Inuia Clearco vna sfida ad Arideo, e dentro questa firma vi rachiude. Hò offeruato esser nella stessa, parole, che tocano sul particolare di questa firma, ma non hò potuto penetrarne l'intiero senso. Tant'è; questa è conforme il mio bisogno. Mi spiace del cimento di questi duoi Cavalieri, e procurerei disturbarlo, se no' l'conoscessi totalmente pregiudicarle all'impresa, alla quale m'accingo,

Tar. Eh, che non è tempo di badare à fatti d'altri, ma à proprij, e di tanto rilieuo, seruendoci dell'occasione. Non sò come habbiate leuato quel foglio, che ne men io me ne sono accorto. Ora, che dobbian fare.

Lau. Lo saprai quanto prima. Inuiamoci intanto à preperar breuemente quanto hò determinato.

SCENA SESTA.

Arideo.

Confusioni, che l'animo m'aggitate, laberinti del dolore, che per la mente mi vi rauuolgete; partiteui da Arideo, se potete. Ditemi

C 3

ango-

angoscie, che ben è conueniente, che mi consigli con voi, che così famigliari mi siete, ditemi, dico, che deue far Arideo? Ah si sempre penare, perche non nacque che per languire. A' che dottarini, ò Natura d'vn' illustre valore, s'egli nò vale per acquistarmi Beronice? quando non può dar pace al mio cuore, nulla stimò il mio coraggio. A che mi vanto d'hauer fatto prigionieri i Regi, quando non posso prouedere alla prigionia de' miei affetti? Non baltua, che amore m'hauesse vguagliato Clearco nelle inclinazioni s'anche la fortuna non me'l rendeuà eguale nell' imprese. Il saluar la vita à Gismondo, fù vn' uccidere Arideo. Pure come Caualiere, come buon suddito bisogna ch' io ami questa azzione, coranto à miei affetti pregiudiciale. Ma consolati Arideo. Non ti mancherà campo ad imprese, che ti mostreranno degno di Beronice, quando haurai cuore per incontrarle. O' potesseto rinalcere i fauolosi mostri d' Alcide, perche hauessi occasione di ritrouare frà quelli, o la morte, ò Beronice mia vita.

SCE-

SCENA SETTIMA.

Soffio , Arideo .

Sof. **D**Que può essere ? Due buone mani, e vna trè sicuro quando lo trono . O è il bel mestiere questo portar sfride . Mà questo è solo ; è lui sicuro . An zi zi .

Ari. Sì, sì , diasi pur campo alla forza del mio braccio di rissanare col filo della spada le ferite del mio cuore, che più che volontieri incontrerò ogni periglio .

Sof. Che bel termine io 'l chiamo , ei non risponde . An , vi , vi .

Ari. Chi grida quà ?

Sof. Mia Signoria .

Ari. E non hai altro termine ?

Sof. Signor nò non porto termine, porto vn' altra cosa più bella . Mà prima ditemi sete pur solo ?

Ari. No 'l vedi, tù s'io son solo .

Sof. Non importa, non voglio imbrogliarmi . E sete in Corte ne ?

Ari. Sì bene nelle Sale del Palazzo .

Sof. Dunque sarete il Signor Arideo .

Ari. Che bella induzione . Si sono Arideo , che vuoi da me ?

Soff. Di grazia V.S. mi dica quanti danari hà con lui.

Ari. E perche questo mi chiedi?

Soff. Per vna cosa importante. Perche douete dar mi vna buona mano.

Ari. E perche?

Soff. Vedete. O se sapesti, che cosa è questo. Vn termine di complimenti, che s' vfa trà noi Caualeri. Recipe vna Sfida.

Ari. Come vna Sfida.

Soff. Signor sì, vna Sfida del Sig. Cricarco, e v'è ben anche il Bosco abbandonato da' Cipriotti. O vi son dentro le belle cose.

Ari. Intendo. Porgimi quella carta.

Soff. Piano, colle buone. Prima la buona mano.

Ari. Porgimi dico quel foglio.

Soff. Prendete, mà non vi scordate la mancia. Credo ben sia scritta.

Arideo legge la Sfida.

Clearco Cavaliere, & Amante, ad Arideo Cavaliere, e suo rinale.

Perche sono amico di voi, per lo genio, che hò al vostro valore, e di me stesso per obligo di natura, hò determinato di lenare, o voi, o me di pene, colla morte d'vno di noi; Che però
v' in-

v'innito veduta la presente nel Bosco dou'erano accampati gl' inimici, acciò quel luogo sia campo done decida la spada l'uguaglianza della nostra fortuna; nelle pretensioni di Beronice; assicurandovi, che se restarò estinto me ne preggierò, come atterrato da vn vostro pari, e se mi farò superiore la fortuna, stia maiò d'hauer fatta la maggior impresa del mondo, e che più di tutte possa rendermi degno di Beronice. Questa Regia firma qui inclusa vi mando, acciò conosciate qual maggior pretensione potrei hauere sopra Beronice, ma che solo bramo colla spada ottenerla. Sò che siete generoso, e questo m'assicura, che non rifiutterete i miei inuiti.

Clearco.

Qui certo non vi è la firma, che accenna. Dimmi v'era altro figlio in questo?

Soff. Vi manca forse qualche cosa.

Ari. Sì bene vna firma, che m'acenna;
Che sò io.

Soff. Ditemi di grazia vi è scritto, che dobbiate darmi la mancia.

Ari. Questo non ve'l ritrouo.

Soff. Cospetto. Sarà questo sicuro quel foglio, che vi manca.

Ari. Orsù , sia come si voglia , referisci a Clearco, che sarà seruito di quanto m'impone ; che andrò al Bosco doue mi chiama , e che più grato auuiso non pottea giungermi di questo .

Soff. E' impossibile , che io mi ricorda tante cose, se non mi date vn poco di memoria .

Ari. Prendi, e veloce portale la risposta.

Soff. Bacio la mano à V. S. Illustrissima . Vado per la Città cercando, chi hà da mandar sfide .

Ari. E' discreto Clearco . Generosa risoluzione, che hà fatto , acciò vno di noi esca d'affanni. Deuo corrisponderele , e volontieri espormi ad vn cimento , nel quale non sò se più habbia da pregiarmi di restare superiore , ò vinto .

SCENA OTTAVA.

Luogo di Prigioni .

Stratone.

STrani veramente sono gli accidenti di quella fortuna , che il tutto regge senza regola à suo capriccio . A niuno maggiormente ella impera ,

ra, che a' Regnanti, poiche più
 ampio scopo non hà a' suoi colpi
 de' Grandi, ne sà que meglio giuo-
 care, che intorno al giro d'vn'dia-
 dema, ne d'onde più osseruabili
 spiccate i suoi precipizj, che dall'
 eminenze de' Troni. il Rè Anti-
 berto di Cipro, non hà molto scor-
 rea vittorioso questo Regno, ed
 ecco, ch' in vn' istante passa dalle
 vittorie alle perdite, da' trionfi à
 queste carceri. A me la di lui cu-
 stodia confidò S. M. ne posso à
 meno di non m'impietosire del suo
 stato, qualora sù la mestitia del di
 lui volto leggo gl'euidenti caratte-
 ri del duolo interno. Nondime-
 no non è per questo ch'io non ap-
 plauda alle fortune del nostro Rè
 Gismondo, ch' in vn istante colla
 liberazione de' suoi stati hà non
 solo occupati gl'altrui Regni, mà
 anche i Regnanti. Mà che gente
 è questa, ch' armata à queste car-
 ceri s'accosta?



S C E N A N O N A.

*Lauxinda armata come sopra, Tariffa,
e Stratone.*

Lau. **D**'Ordine del Rè Gismondo
vengo, ò Capitano à queste
Carceri, acciò mi consignate il Rè
Anfiberto per condurlo in altro
luogo più opportuno per la di lui
custodia.

Stra. Son pronto à quanto mi coman-
da S. M. quando, scusatemi Signo-
re, in negozio di tanto rilievo ve-
da il vostro indubitabil detto au-
tenticato.

Lau. L'ordine sottoscritto di mano del
proprio Gismondo hò con me. Io
solo, e questo seruo siamo con sa-
peuoli di quello fatto, anzi m'im-
pose l'istesso Rè l'intimare à voi il
silenzio, à segno, che non ne par-
liate nè meno con lui se non ve ne
interoga. Poiche douendo trasfe-
rirsi il Rè di Cipro da questo ad
altro loco, non vuole, che pene-
trasse all'orecchie de'suoi, che può
supporfi fariano ogni sforzo per
riauerlo.

Stra. Tanto farò quanto è in grado à
Sua Maestà.

Lau.

Lau. Prendete questi è l'ordine.

Stratone legge.

*Capitano di nostra commissione rilasce-
rete il prigioniero Rè Anfiberto di
Cipro, che facessimo consegnarui, a
Laurindo nostro Cavaliere, acciò
lo conduca dove lo stimiamo più si-
curo, imponendou la segretezza.
E tanto eseguirete*

Gsmondo di Soria.

Or ora à voi la presento. *parte.*

Tar. Il negozio non potria andar me-
glio, il cuore mi sbalza nel petto,
non sò se sia d'allegrezza, ò di pau-
ura. Di grazia sbrighiamci quan-
to prima.

Lau. E' quasi di sì il Cielo obligato à
corrisponder benigno à questo fat-
to, che tendè à fini cos onesti.
Sprigiono il proprio Padre, mise-
ra, e procuro la libertade d'altrui,
mentre io sono inceppata frà lega-
mi l'amore.

Tar. E lasciate adèssò l'amore in bor-
dello, che appunto è il suo luogo.
O voglio pur tanto ridere, s'il
Diauolo non vuole, c'habbia da
piangere.

Lau. Tù in tanto per non esser cono-
sciuto dal Rè mio padre per lo mio
seruo, ritirati; già sai, che bramo

restare appresso lo stesso celata ,
che però mi chiudo la buffa . Sarà
bene t'inuij alla spiaggia, che colà
ci riuideremmo .

Tar. O questa è bella , io sono con voi
à fare vn seruizio al Rè , che im-
porta ogni poco di zarra , che si
facesse il valore d'vna forza , e poi
non hà da saperlo , e io hò da per-
derne la ricompensa . Voglio pe-
rò obbedirui , e parto ansioso , che
il negozio habbia buon fine . Vi
starò dunque attendendo alla
Spiaggia.

SCENA DECIMA.

Antiberto , Laurinda , Stratone.

Stratone. Ecco eseguiti i comandi di Sua
Maestà .

Laurinda. V' inchino , ò Rè Antiberto , che
alla fine le catene , che vi legano
non sciolgono da voi quella mae-
stà che necessita alla riuerenza . L'
istesso Rè Gismondo , mio Signore,
mio Amante , vi saluta , e per mo-
strare il capitale , che fa di vostra
persona qui m' hà inuiato , acciò
togliendoui da queste carceri , e
conducendoui in luogo, doue pos-
sa dar-

fa darli maggior libertade al vostro piede restino in parte addolcite le vostre angoscie .

Anf. E padrone Gismondo di far di me qual mutazione le piace , già che gli è riuscita la maggiore , cioè di cangiarmi di Rè in prigioniero .

Lau. Mio Signore tanto compatisco i vostri infortunj , quanto s' io fossi del vostro sangue , non che del vostro Regno .

Anf. Caualiere io ve ne resto obligato . Lasciate pure di compatirmi , e applaudete alle fortune del vostro Re .

Lau. Non posso a meno di non vi applaudere , come c'habbia il cuore tutto dedito al suo merito , anzi alla sua bellezza .

Anf. Egli è vn Rè molto generoso .

Lau. Egli hà vn volto , ò quanto bello .

Anf. Son prigioniero del suo coraggio .

Lau. Io delle sue bellezze . Capitano partite , ed eseguite conforme l'ordine .

Strat. Tanto farassi , Vi riuerisco Signori .

Lau. Inuiatemi meco , ò Rè Anfiberto ;

Anf. Vi seguo .

Lau. Caro Padre .

Anf. Deltino crudele ,

Lau.

Lau. Consolatevi Signore .

Anf. Hò cuore per soffrire questi accidenti .

Lau. Io nò , che tutto per la gioia mi si consumi . Voglio poi anche farui mutar la fronte in più lieta .

Anf. Troppo grandi sono gli affronti , che mi fa la fortuna .

Lau. Cangerassi ben tosto .

Anf. Troppo è stabile nel male .

Lau. Siete vicino a vscir d'affanni .

Anf. Appena hò principiato ad entrarvi .

SCENA VNDECIMA.

Regia .

Arsinoe , Beronice .

Ber. **P**Otrei anche vn giorno vedere V. A. come branto consolata , col restare appagato il vostro gemo in Clearco .

Ars. Troppo lungi è la meta , à cui tendo .

Ber. Quella speranza , ch' è l'alimento in amore , non lascerà , che il vostro cuore disperato se'n muora .

Ars. Quelle consolationi , che mi porgete non lasciano , che totalmente io mi disperì .

Ber.

Ber. Clearco si suppone di sangue priuato, mà il non saper la sua vera origine, lascia in dubbio, ch'ei possa anch'essere di Regio stelo.

Ars. O che bella speranza.

Ber. O che brutta figura.

SCENA DVODECIMA.

Soffio, Arsinoe, Beronice.

Sof. Chi hà da mandar sfide, chi hà da mandar sfide.

Ber. Che gridi, che hai?

Sof. O due Signore Damie. Riuerisco la lor gran potenza, e benche i Gieroglifici della loro grandezza, non siano eguali all'Hiperboliche tanne del mio merito, io nondimeno concludo, che il formaggio di pecora punge il palato più che non fà quello di vacca, ò riuerite Signore. O che bel complimento. Mà per lasciare le cerimonie, à dirla in confidenza, haureste da mandare alcuna sfida?

Ber. E che habbiam noi che fare di sfide, huomo spropositato?

Sof. Mà dirò a V.S. Molto Magnifica, come fraterna, son diuentato portator da sfide, or'ora ne hò porta

ta vna, e hò guadagnato trè buone mani.

Ber. Come, che hai portata vna sfida? Signora, che dice questo goffo?

Ars. Che parli pi sfide? di, come stà questo fatto?

Sof. Questa è la più bella cosa del mondo. Voi non sapete la cosa del Bosco abbandonato. Da solo à solo in Corte.

Ars. Narraci, dico, il caso distinto.

Sof. Or ora la seruo. In primis, & ante omnia, ò bello. Il Sig. Clearco.

Ars. Che dici di Clearco?

Sof. Ah nò, nò il Sig. Arideo.

Ber. Che parli d'Arideo?

Sof. O questa è bella, m'imbrogliate, io non mi ricordo più nulla.

Ars. Dimmi come stà questo fatto, che più che mai ne sono curiosa.

Sof. Ma bisogna andar con le bone. Dirò à V.S. La sfida non è il Sig. Clearco, nè il Sig. Clearco è il Sig. Arideo. Il bosco, notate bene, perche da solo à solo. Tre buone mani per vna sfida portata, che vuol dire hauer guadagnato da andare vna Settimana all'Hosteria. E il negozio stà giusto giusto come v'hò detto.

Ars. Perdo la pazienza. che sì, che farò

rò apprenderti l'arte della memoria, con qualche cosa, c'habbi da ricordartene per gran tempo.

Sof. Ma se non intendete. Il Signor Clearco m'hà data vna sfida da portare al Sig. Arideo, questa è vna galantaria. Che vada, dice, nel bosco, doue erano i Cipriotti, io quanto à me credo vogliano farui vna collazione.

Ars. Che odo, ò Beronice, si sfidano Clearco, & Arideo, vno di loro deue perire. Misera Arsinoe, se muore Clearco.

Ber. Sfortunata Beronice, se restà estinto Arideo.

Ar. Consiglio, ò Beronice.

Ber. Aggiuto, ò Signora.

Sof. Mi paiono spiritate queste femmine.

Ber. Corrafi dal Rè a manifestarli questo accidente, acciò con la sua autorità vi prouega.

Ars. E impossibile il penetrare alle sue stanze, or ch'egli assiste alla cura delle ferite, pria che ne sia informato, sarà seguito il fatto.

Ber. Dunque, che deue farsi?

Ars. Non sò.

Ber. Risolutione.

Ar. Soffio, inuiami il Capitano.

Sof.

Sof. Vado , non vedo l'ora di leuarmi di qui .

Ars. Ah nò fermati , non hà tanta autorità , ch'egli possa interporfi in questo negotio . Corri da Filiberto , digli che à me si trasferisca .

Sof. Corro .

Ars. Fermati .

Sof. Mi fermo . Quelle Donne vogliono farmi impazzire .

Ars. Egli hà l'inclinatione di Clearco , non vorrà intraprendere quello fatto . Ah , che mentre pendono le risoluzioni , forse i Cavalieri s'affrontano . Ma non son io la Principessa ?

Ber. Non son io amante ?

Ars. Che fò della mia autorità ?

Ber. A che vagliono i miei affetti ?

Ars. Vadasi doue è Clearco .

Ber. Corrafi doue è Arideo .

Ars. S'interrompi la pugna .

Ber. S'impedisca il contrasto .

Ars. Soffio , guidami al luogo doue è destinato il cimento .

Sof. Vi guiderò doue volete , Signore ; purché possa vscir fuori di questo imbarazzo . O comincia ad essere il mal mestiere il portar sfide .

SCENA DECIMATERZA.

Bosco.

*Larinda con Buffa chiusa. Anfiberto.**Lau.* **R** Iuerito Rè Anfiberto, consolateui; non siete più prigioniero di Gismondo, fù mia arte il trarui da quelle angoscie. Qui in libertade vi lascio.*Anf.* Ed è sicuro quanto mi andate dicendo, ò Cavaliero.*Laur.* Per maggior contrasegno, ecco che da voi parto.*Anf.* Vi resto perperuamente obligato. Ditemi almeno chi siate, acciò non perda l'occasione d'esserui grato, come deuo.*Lau.* A suo tempo lo saprete. Frà questi boschi è discipata la vostra armata, vi sarà facile il riunirla, e tornare con sicurezza al vostro Regno. Padre ti lascio.*Anf.* Cavaliero vi son tenuto.*Lau.* Operai per obligo.*Anf.* Operaste da generoso. Nè dovrò riconoscerui?*Lau.* Vi basti, che io conobbi ciò, che far doueuo.*Anf.* Che posso darui?*Lau.*

Lau. Gismondo .

Anf. Come ?

Lau. Col fare , che anch' vno de' vostri lo faccia prigioniero .

Anf. Impresa impossibile .

Lau. Pur'a questa io mi esebisco .

Anf. E in qual modo ?

Lau. Coll'armi mie proprie, e spero sia per riuscirci .

Anf. Ma voi non liete de' miei, se seruite Gismondo .

Lau. Seruo Gismondo, e son vostro .

Anf. Dunque, ò me tradite, ò Gismondo .

Lau. Seruo fedelmente amenduc .

Anf. Ciò non può essere .

Lau. E pur ora succede. Adio mio Rè .

Anf. Caualiere vi ringratio, Stupido resto sù questo fatto ; Nondimeno, feruendomi dell'occasione, volgerommi trà questi boschi tanto che troui vno de' miei, che mi conduca alla Spiaggia, per poter d'indi sicuramente nauigare in Cipro .

SCENA DECIMAQUARTA.

Clearco, Anfiberto

Cle. **Q** Vell'è il luogo, dou'attendo Arideo, acciò coll'armi si deci-

decida quell'vguaglianza. . . . Mà
che vedo? questi è il Rè Anfiberto.

Anf. Oimè son scoperto.

Cle. Fermatevi, ò chiunque vi siate, altrimenti siete morto.

Anf. Fingi Anfiberto. Lasciate, ò Signore, ch'io vada per li fatti miei, vn pouero Soldato, come io, non hà quella copia di cose preziose, che andate cercando. Già sono stato sualigiato da que' maledetti Cipriotti, che infestano queste campagne, e però vedete, che io sono senz'armi.

Cle. Io non m'inganno. Questo è il Rè di Cipro; l'esser senz'armi maggiormente autentica la sua fuga di carcere. Desiderio d'ignobil preda qui non mi spinge. Vi conosco, ò Rè Anfiberto, sono inutili le vostre finzioni.

Anf. Fortuna crudele, anche il mio volto mi tradisce. Caualiere, io sono Anfiberto. Conoscete voi l'occasione, che vi porge la fortuna; d'vn vostro gran vantaggio. lasciatemi in libertade, c'haurò animo, c'haurò forze per rimuncrarui.

Cle. Il premio solo della gloria è quello, a cui deue aspirare vn' animo nobile.

Anf.

Anf. Considerate, ò Cavaliere, se rifiutate le gratie, che andate à pericolo d'incontrare le furie. Alla fine son Rè, nè farò sempre prigioniero.

Cle. Sprezzo come i vostri fauori anche le vostre minaccie, non perche quelli non siano apprezzabili, queste terribili, mà perche sono gli vni fuori di tempo, l'altre irragionuoli, e V. M. bene il conosce.

Anf. Compì le mie sfortune l'incontrarmi in Cavaliere così compito. Cedo al destino. Gismondo è vn gran Rè, se i suoi sudditi hanno animi così generosi. Torno prigioniero. Così vuol la fortuna.

Cle. Quella fortuna, che mi fauorisce.

Anf. Quella, che mi perseguita.

Cle. Prezioso accidente.

Anf. Doloroso intoppo.

Cle. Sarà pur mia Beronice.

Anf. Mi seguono pur le disgratie.

Cle. Me la darà in premio Gismondo.

Anf. M'uccida vna volta il dolore.

Cle. Vn'altr'impresa hò già fatta.

Anf. Son di nuouo prigioniero.

Cle. Come sono felice.

Anf. Come sono sfortunato.

Cle. Arideo senza pugna hò superato.

SCENA DECIMAQVINTA.

Erimaspe vno de' Capi di quelli di Cipro, e Soldati.

Eri. **L** Ibero il nostro Rè Anfiberto? Venne quel Caualiere incognito al luogo doue crauamo nascosti ad auuiscarci, e pure non si ritroua. Non sò se quello sia inganno per tirarci à qualche aguato. Pur sia come si voglia, non deue fuggirsi alcun incontro, per vedere di ritrouare il nostro Rè. Troppo grande acquisto saria questo. Mà ecco gente, ritiriamci per non essere osseruati.

SCENA DECIMASESTA.

Arsiene, Beronice. Soffio, Erimaspe, e Soldati.

Sof. **Q** Vesto dissero essere il luogo di quella maledetta Sfida, che m'hà tãto intricato il ceruello.

Ars Qui non vi sono, ne si vede indizio alcuno, che vi sia seguito combattimento. Huremo forse preuenuto il suo arrivo.

D

Bèr.

Ber. Amore c' haurà prestate l'ali .

Eri. Queste sono due Dame , e di vago aspetto; non credeuo, che fuori di Cipro vi signoreggiassero le Veneri .

Arf. Sò , che valerà per trattenerli quando giungeranno , l' autorità della Principessa di Soria .

Eri. La Principessa di Soria ? Questa è buona preda , che può competere col prigioniero nostro Rè . A me Soldati . Fermateui Signora .

Arf. Olà gente indiscreta, io sono Arsinoe .

Eri. E perche siete tale, in tal guisa procediamo .

Ber. Giache tutti sono affolati intorno la Principessa ; saluerommi colla fuga .

Sof. Coraggio calcagni *Fuggono amendue* .

Eri. Signora siete prigioniera dell' Armata di Cipro . Consolateui , ne incolpate noi di ferità , quando à ciò s' obliga il buon seruizio del nostro Rè . Verrete cattiuà in Cipro, e sò c' haurete modo di vendicarui di questo insulto , giache le vostre bellezze non lascieranno libero alcun cuore .

Arf. Così, ò fortuna , mi sei ingrata ?
man-

mancaua aneor questo accidente
à rendermi totalmente infelice.
Che dirà il Rè mio fratello? Chi
interomperà la pugna de' Caua-
lieri.

SCENA DECIMASETTIMA.

Arideo, Arsinoe, Erimaſpe, Soldati.

Ari. **Q** Vesti è il luogo del cimento.
Mà gente armata? Con tal
superchierie vien Clearco con me?
Hanno in mezzo vna Donna. Ohi-
mè. Ella è la Principessa. Non v'è
tempo da perdere, ò quì lasciar la
vita, ò liberarla. O là Canaglia,
questa non è preda degna di voi.

Eri. Verrai tù huomo temerario à far-
le corteggio.

*Combattono, fuggono i Cipriotti, resta
libera Arsinoe.*

SCENA DECIMAOTTAVA.

Arsinoe, Arideo.

Ars. **G** Ran valore, ò Arideo. Po-
uero Clearco se con lui s'af-
frontaua. Son libeta, mà legata à
D 2 mag-

maggiori obbligazioni con voi contratte . Ditemi, erauate qui per cimentarui con Clearco ?

Ari. Si mia Signora, l'obbligo di Cavaliere à ciò mi necessitava .

Arf. Sarà mia cura l'aggiustare questo interesse . Fate , che non s'inoltri alcun'altro accidente intorno questo particolare , ch'io non ne sia fatta partecipe . Sò che la causa di questi sdegni dipende dagl'amori di Beronice . Ell'è mia Dama , deue interporfi il mio consenso nel di lei accasamento . Arideo in premio di questa voltra azzione , ve la prometto .

Ari. O che promessa cortese !

Arf. O che ripiego soaue .

Ari. Sarò contento, se Beronice non si destinerà à Clearco .

Arf. Sarò felice, anche quando vedrò languire il mio Clearco, per la privazione di Beronice . Arideo meglio è inuiarci verso la Cittade , acciò nuouo intopoo non s'oua-
giunga; questo luogo infestato dalle truppe nemiche è pericoloso .

Ari. Come piace à V. A. Come, ò Signora, mi compiaceste .

Arf. Non sarà già Clearco di Beronice.

Ari. Sarà pur Beronice d' Arideo .

Arf.

Ars. Sarà premio della mia liberazione .

Ari. Fia contento il mio cuore .

Ars. Pullula qualche speranza a' miei affetti .

Ari. S' assicura il possesso de' miei amori .

Ars. Accidente fortunato . . I

Ari. Clearco senza pugna hò superato .

SCENA DECIMANONA.

Beronice.

O Rrori, confusioni , timori , douc sono ? Vengo con la Principessa per interrompere il cimento trà Arideo, e Clearco, e la fortuna ordisce contro di noi nuouo cimento. Misera, di che venne della Principessa mia Signora . La viddi in mezzo à genti armate . E che altro potea fare vna Donna imbelle , se non cacciata dal timore, darsi alla fuga , come pur troppo hò fatto . Forse. Mà che forse? le la viddi con gl'occhi proprj restar preda delle squadre nemiche , ed io non hebbi cuore per accompagnarla , quando mancommi per tema lo stesso

cuore. Mà ecco di nuouo gente, godrei, che fossero Cipriotti, che mi faceſſero prigioniera in compagnia della mia Signora.

SCENA VIGESIMA.

Laurinda, Beronice.

Lau. **B**eronice in queſto luogo? Che nouità.

Ber. Queſti è vn'huomo armato. Egli è Laurindo; ſe pure non m'ingannano quell'armi auuezzę altre volte à delludermi.

Lau. Mia Sig. come in queſto Boſco?

Ber. Accidenti ſtrauaganti qui mi traſſero. Venni in queſto Boſco colla Principella Arſinoe per impedire vn duello, che douea ſeguire trà due Cavalieri, e à pena qui giunte, aſſalite da vna ſquadra di Cipriotti, reſtò la Principella prigioniera, io mi ſaluai con la fuga.

Lau. Strano accidente veramente. O come reſterà conſolata la Principella di Cipro, mentre haurà ſua ſchiaua di guerra quella, che riuerrà ſempre ſua Signora per genio.

Ber. Eh Laurindo, ſia pur diſcreta al poſſibile la Principella di Cipro, ſem-

sempre la mia Signora sarà nelle mani de' suoi nemici.

Lau. E credete voi, ò Beronice, nemica à questo Regno Laurinda la Principessa di Cipro.

Ber. Dalle mutue stragi, che seguono tutto giorno non può altrimenti supporfi.

Lau. Quanto v'apponeste. Anzi io vi dico, che non v'è persona più di lei à questa Corona affetionata.

Ber. E come siete così informato degli affetti di quella Principessa?

Lau. Quanto de' miei proprij. Anzi vi soggiungo, che Laurinda viue suiscerata amante del vostro Rè Gilmondo.

Ber. Veramente egli è amabile. Volese il Cielo, che l'accasamento della Principessa Laurinda col nostro Rè sedasse vna volta gli sdegni di queste due Corone.

Lau. Di più v'accerto, cotanto sono informato dell'interno di Laurinda, ch'ella à quest'ora dispone in caso, che pur sia fatta prigioniera Arsinoe di rimetterla à tutto suo potere in libertà.

Ber. Troppo breue è lo spazio di tempo doppo la cattività della mia Signora seguita, che la Principessa

Laurinda, ch'è in Cipro vi possa hauer confidato questo interesse.

Lau. Anzi, nò, presuponete, ch'ella sempre meco fauelli, quando io discorro con me stesso.

Ber. Io non v'intendo.

Lau. Lasciate di supporrmi Laurindo Caualiere, e consideratemi come Laurinda Principessa di Cipro, che poi m'intenderete.

Ber. Come à dire?

Lau. Beronice, le vostre qualità, le vostre maniere vi fanno meriteuole d'vna confidenza, colla quale vi scuopro, ch'io non sono altrimenti il supposto Laurindo, mà bensì Laurinda la Principessa di Cipro, sotto questi abiti introdottami in Soria per vedere il da me adorato Gismondo. Non vi preme la prigionia della vostra Signora, ch'io vi prometto ogni mia opera per liberarla. Chiedo solo da voi segretezza, & aiuto. Vorrei tornare in Tripoli, mà perche per vn accidente, che poi vi narrerò, pericoloso mi faria l'esser trouata in questi habiti, chiedo da voi, che con vestimenti proporzionati al mio lessio mi v'introduciate. Assicurandoui, ch'ad altro non tendo-

no i miei pensieri, che à sedare i tumulti di questo Regno, e del mio core.

Ber. Stupida resto, sì per la nouità dell' accidente, sì per lo fauore, che si degna parteciparmi V. A. Solo le raccomando la libertade della mia Signora, e ch'io col somministrarle quanto mi chiede, mai non possa cadere in colpa d'hauer dato mano à cosa pregiudiciale al mio Rè.

Lau. Assicurateut sopra la mia fede.

Ber. Ad vn Casino, che hò contiguo alla Città apprestero à V. A. quelli abiti, che desidera.

Lau. Pronta vi seguo, acciò s' acceleri l' esecutione.

SCENA VIGESIMAPRIMA.

Reggia.

Gismondo, Filiberto, Stratone.

Gis. Sono di lieue momento le mie ferite, e ne spero quanto prima la total salute. Nobile impresa è stata questa, nata in mezzo le ruine. Il Rè di Cipro mio prigioniero dourà accomodarsi al

io arbitrio . Capitano , come se la passa il Rè Anfiberto in carcere , si duole della sua sventura , ò pure con vna serena toleranza fa pompa d' vn' animo veramente Regio?

Str. Quel tempo certo , che è stato sotto la mia custodia , l' hò offeruato di vn' animo molto intrepido .

Gis. Comè quel tempo , che l' hauete hauuto in custodia ? E chi lo custodisce al presente ?

Str. V. M. sà il tutto meglio di me . Mà ora souuenimi l' ordine Regio del silenzio . Per esserci Filiberto presente vuol forse il Rè , ch' io finga di hauerlo in custodia . Sì Signore egli è in carcere , ita assai bene .

Fil. Come parla confuso .

Gis. Capitano , con decoro conueniente al suo stato , custodito però , auanti à me conducetelo .

Str. Il Rè si prende piacere .

Gis. Eseguite .

Str. V. M. scherza .

Gis. Come ? così vanno in ludibrio i miei comandi .

Str. V. M. sà pure .

Gis. E che sò io ?

Str. Che il Rè Anfiberto non è più appresso di me , mà è stato guidato da Laurindo doue hà lei comandato ,

Gis.

Gis. Che Laurindo, che comandare?
così si custodiscono prigionieri
cotanto gelosi.

Fil. La vita del Capitano è in gran pe-
ricolo.

Str. Hò obbedito à gl' ordini di V. M.

Gis. Quali ordini?

Str. Questi Sire.

Gis. Chi li scrisse?

Str. Sono di vostro pugno sottoscritti.

Gis. Mà che? Filiberto, questi è mio
carattere?

Fil. Sire parmi.

Gis. Dite.

Fil. Certo ch' è vostra mano.

Gis. Capitano, chi vi diè questo foglio:

Str. Laurindo, quel Cavaliero forestie-
ro. A lui confidai il Rè prigio-
niero, egli seco il condusse.

Gis. E doue?

Str. Non sò.

Gis. E fuggito Anfiberto, Laurindo m'
hà tradito, voi Capitano...

SCENA VIGESIMASECONDA:

Soffio, Gismondo, Filiberto, Stratone.

Soff. **F** Vggi, scappa, ferma, torna,
dai, arresta. Oh pouero Sof-
fio non sò se son anche sicuro.

Fil. Che hà costui? Fermati, e considera, che sei alla presenza di S. M.

Soff. Son sicuro? Siano maledette le sfide, il bosco, i Cipriotti ogni cosa.

Gis. Che dice costui?

Fil. Parla liberamente; che t'è interuenuto.

Soff. Lasciatemi respirare. La più gran ruina del mondo; vi dirò. Mà prima le sentiste cattiuo odore scusate l'accidente. La Signora Principessa. Mà non è stata la Signora Principessa, sono stati i Cipriotti armati nel bosco, & è stata causa quella maledetta sfida. Io son fuggito da valentuomo, mà la Principessa s'è lasciata pigliare a' Cipriotti!

Gis. La Principessa pigliare a' Cipriotti? che parli, che dici?

Soff. Signor sì. L'haueuo condotta, così haueua lei voluto per la cola della sfida nel bosco; ch'è verso la Marina sono venuti tre milioni di Cipriotti, e l'hanno presa in mezzo, ella è restata prigioniera, io son fuggito.

Gis. Ancor questo accidente.

Fil. Improuila disgrazia.

Str. O gran perdita.

Soff. O gran pauura.

Gis.

Gis. Per poco tempo fui felice, dolorosa
riuoluzione della Fortuna. Mia
Sorella nelle mani de' nemici? O
Cielo, che ti fece il Rè di Soria?
così scherzi con lui con tormenti,
che non sono da scherzo?

Fil. Animo, Gismondo. V. M. non
deue deporre anche per così sini-
stro accidente il suo ardore, stante-
che la goffagine di costui nel ren-
de totalmente degno di fede in
negozio così rileuante. Mà ecco
Clearco. Forse nuouo accidente.

SCENA VIGESIMATERZA.

*Clearco, Anfiberto, Gismondo, Filiber-
to, Stratone, Soffio.*

Cle. **S** Ire quella fortuna, ch'è obli-
gata à fauorirui, fece, che
scorrendo il Bosco contiguo alla
Cittade verso la Spiaggia, m'in-
contrai nel Rè Anfiberto, che tuga-
giua dalle vostre carceri; io di nuo-
uo lo feci prigioniero, e tale ve lo
presento.

Gis. Consolati in parte mio cuore. Rin-
grazio, ò Clearco il vostro buon
seruizio; questo vostro incontro h2
incontrata ogni mia sodisfatione,
men-

mentre è stato cagione d' vn mio così gran vantaggio. Rè Antiber-
to, questi sono accidenti della sorte, consolateui, che siete prigioniero d' vn' Rè, che non vi si professi nemico, se non per quanto voi per tale lo volete.

Ans. Mio Signore. Non posso negare, che non mi premano i miei infortunj, pure i vostri fauori ragionevolmente addolciscono le mie amarezze.

Gis. Filiberto a voi raccomandando la diligenza, sì nel far custodire, come anche nel far, che sia trattato il Rè Antiber-
to da suo pari.

Fil. Sarà seruita la M. V. Parte *Filiberto, & Antiber-
to, e poco doppo torna solo.*

Gis. Alleggerisce in parte le mie miserie il riacquisto del Rè Antiber-
to, non però può compensare il dolore, ch' io sento per la perdita della Sorella. Clearco assai vi deuo.

Cle. Più vorrei potere operare.

Gis. Chiedete.

Cle. Otteoni più di quello, che possa chiedere.

Gis. Perche così sembra alla vostra modestia, non a chi hà cognizione del vostro merito.

Cle.

Cle. Chiederò dunque .

Gis. E che ?

Cle. Beronice .

Gis. E doue

Fil. E ragioneuole . Mà ecco gente .

SCENA VIGESIMAQUARTA.

*Arideo , Arsinoe , Gismondo , Filiberto ,
Clearco , Stratone , Soffio .*

Gis. **A** Rideo con Arsinoe ? O contenti . Sorella .

Ars. Vi riuerisco , ò mio Signore .

Gis. Fù vana la voce de' vostri , e miei intortunj .

Ars. La rese vana il valore d' Arideo .
Vsci di Tripoli per impedire vn' duello , che douea seguire trà due Cavalieri , mentre gli attendo nel Bosco verso la Spiaggia, vengono Soldati Cipriotti , che mi rendono prigionera , in questo louraggiunge Arideo , che col suo vauore fuggandoli mi libera .

Gis. Arideo tanto operaste ?

Ari. Quanto po taua il mio obligo .

Ars. Gran proue fece del suo valore .
Egli solo fugò vna ben numerosa squadriglia . Mostrò di non apprezzare la vita per impiegarla in
ser-

seruigio di V. M.

Gis. Non per ora comincio a conoscere i meriti d'Arideo, e le proue della sua generosità, ch' in ogn' altro, fuorch' in lui stesso fariano ammirabili. Arideo quanto mi daste; perfezionate l'intera gioia di questo Regno.

Ari. Perfezionò i miei proprj contenti, col supposto d'hauer ben seruito V. M.

Gis. Arsinoe, e con qual premio remunerate il vostro liberatore?

Ars. Già gl'el hò promiello; col fare, che sia sua Beronice.

Gis. Come se or ora l'hò promessa a Clearco? Arideo, che bramate?

Ari. Beronice.

Gis. E voi Clearco?

Cle. Beronice.

Gis. Che ne dite Arsinoe?

Ars. Che si deue ad Arideo.

Gis. E voi Filiberto?

Fil. Che già è promessa a Clearco.

Gis. Vguaglianza fatale.

Ars. Strauagante accidente.

Fil. Odiosa nouità.

Ari. Tormentosa sospesa.

Cle. Importuno interrompimento.

Gis. Clearco mi ritornò il Rè prigioniero. Arideo mi liberò la Sorella,

Po-

Pouero Gismondo , ch' il maggior premio, ch'egli habbia è vna Donna. Troueroui ripiego. Caualeri, amendue amate , amendue meritate Beronice; il vostro valore non può distinguere l' vguaglianza del vostro merito ; Itiassi dunque all' elezione della sorte cauata per le mani di Beronice . Si chiami .

Ars. Beronice non è in Corte , venne ella con me nel Bosco quando restai prigioniera. Suppongo, ò che restasse nelle mani de' nemici , ò che pauosa fuggendo siassi perduta.

Gis. Quest' è vn' altro accidente .

Fil. Oimè , diletta figlia .

Ari. Cara amante .

Cle. Bella Beronice .

Ars. Amata amica .

Gis. Sia dunque destinata per premio a chi farà il primo, ò a ricuperarla , ò a ritrouarla .

Ari. Volo al Bosco, ò per incontrarla, ò per rapirla col sangue , dalle mani de' nemici .

Cle. Corro fuori del la Città per toglierla colla propria vita dalle mani de' Cipriotti .

Fil. S' ò sù la speranza, che questi due Caualeri vagliono à trarla anche di seno agli abissi .

Ars.

Ars. Stò sù' l timore, che Clearco trovi Beronice, e l' acquisti .

Gis. Considero come possa darsi vna così ostinata vguaglianza .

Soff. Penso, che la paura è passata , e la fame si fà sentire .

Il fine dell' Atto Secondo.



ATTO III.⁹¹

Bolco .

Arideo .



Erca pure, ò Arideo, frà le verdure di questo bosco Beronice la tua speranza, che ben può essere, che trà le fiere dimori quella , per la quale sempre da mille dolori ti è stato lacerato il cuore . Chi m'инуola, chi mi toglie Beronice . Rispondete antri cupi, lorde valli , che ben è bastante il mio dolore ad impietosirui . Forse erra paurosa frà queste solitudini, ouero piange il suo destino , preda di genti inimiche . S'ella erra frà gli orrori di questi boschi, sarà facile il ritrouarla solo con l'osseruare doue più ameni verdeggiano , doue più vaghi fioriscono ; effetto del suo bel volto . Se giace prigioniera de' nemici, preparati Arideo , ò à ricuperarla col sangue, ò à tutto versarlo per ricuperarla . Nacque Beronice per far preda de
cuo-

cuori colle sue bellezze , non per
essere preda dell ' altrui ferità .
Venne ella in questo loco con la
Principessa . Vidi la Principessa
frà Soldati , mà non Beronice .
Può essere che fuggisse , può essere
che restasse prigioniera ; Non
può essere che io non tormenti .
Che deuo fare ? scorro inutilmen-
te questo bosco , ne la ritrouo .
Pensieri , che risoluate ? Ah , che
non siete meco , se accompagnate
Beronice ; E pur non sapete dar-
mi ragguaglio dou' ella sia . S'el-
la è trà nemici , è vana ogni for-
za , potria valere in questo calo
più l'industria col coraggio ac-
compagnata ; Pensisi il modo . In-
tanto darò sù quello falso quella
quiete al mio corpo , che non può
hauere il mio animo (*Sede*) Be-
ronice , Beronice , come deuo tro-
uarti ? Andrò nelle squadre ne-
miche , dirò esser mandato dal Rè
mio Signore , che intesa la di lei
prigionia m' inuia per trattarne il
riscatto . Con questo intenderò
se sia prigioniera . Questo è buon
pensiero . Se sarà prigioniera , di-
rò volermi con lei abboccare .
Questo non mi sarà permesso .
Penc-

Penetrerò dalla stessa colla forza.
Sarà impossibile. Darò prigioniero me stesso per viver in compagnia di Beronice. Sarà indecente (*addormentandosi*) Clearco intanto potria essere, che la ritrovasse, & io ne restassi priuo. Non credo, affidato sù i di lei affetti, ch'ella mai acconsentisse à quelle nozze. La Principessa me la promise (*dormendo*) Oh dolori del mio cuore. O fortuna pur vi ritrouo, ò Beronice frà questi boschi. Vi saluasti con la fuga nè? Beronice in mezzo à Cipriotti, lasciatela canaglia, ò sotto questo ferro lascierete la vita.

SCENA SECONDA.

*Erimaspe, Soldati, & Arideo
addormentato.*

Er. PErdessimo la preda della Principessa di Soria, nè pure ritrouiamo il nostro Rè, suppongo il caso disperato. Sarà stato vano l'auiiso.

Ari. Lasciate dico la preda, altrimenti vi mostrerò questo ferro, quanto più di molti Cipriotti vaglia la for-

forza di vn solo di Soria .

Er. Genti di Soria ? Egli è vno addormentato, che frà se stesso vaneggia, il riconosco all'armi .

Ari. Se mi conoscete per quello, che vi leuò la Principessa , vi leuerò anche Beronice .

Er. Il suo discorso sembra in parte di vaneggiante in sogno , e in parte di chi à proposito discorra . Le proue del suo valore poc' anzi vedute , mi fanno timido ad accostarmele . Vuo veder di leuarle la spada .

Ari. Mi leui la spada .

Er. Oimè . Certo ci si sveglia .

Erimaspe leua la spada.

Ari. Mi leui la spada, ò Beronice, forse per dilettrar la tua vista , col mirarla tinta del sangue di chi così empivamente ti oltraggiava ?

Er. Questa è in nostro potere ; solo resta , che fortemente abbracciandolo se li leui la facoltà di difendersi .

Vn Soldato lo stringe .

Ari. Con questi amplessi rimunerì , ò Cara le mie fatiche . (*Si sveglia*)
Mà che ? Ah traditori .

Er. Fermatevi, ò Caualiere , altrimenti siete prigioniero , ò morto .

Ari.

Ari. Ah, che con questa Mâ son disarmato. Ad vn sogno così soaue dourà seguir e vn' accidente così infelice. Ah, che le mie fortune altro non sono, che sogni.

Er. Sete nostro prigioniero, seguiteci.

S C E N A T E R Z A.

Clearco, Arideo, Erimaspe, Soldati.

Cl. **S**Corro il bosco, nè ritrouo Beronice. Ah che il mio destino. Mâ genti armate? Cipriotti, Hanno in mezo vn Cavaliero. Arideo? Ah benche egli sia mio rivale non è degno di restar preda di gente così vile. O là fermateui.

Er. Prenderemo ancor te, se non parti.

Cl. Che prendermi? Prendete voi questi colpi.

*Combattono, e nel combattere resta
Arideo libero.*

Ar. E poiche non hò altre armi, vna me ne somministrerà questo tronco.

*Schianta Arideo vn ramo da vn'arbore,
& insieme con Clearco pone
in fuga i Cipriotti.*

SCENA QVARTA.

Clearco, Arideo.

Ari. **C**learco voi foste mio liberatore, quando io vi credeuo mio nemico.

Cl. Mai vi fui nemico, benche riuale, perche hà voluto il destino, ch'io ami Beronice al pari di voi. Mà come prigioniero di costoro?

Ari. Cercando Beronice, vinto dal sonno sù questo sasso m'adormentai, in vn tratto mi sveglio, mi trouo priuo dell'armi, in poter de nemici.

Cl. Ringrazio il Cielo, che mi diè forze per l'berarui.

Ari. Mi aiutaste quando doueuate perseguitarmi. Generoso Clearco, tanto per me operaste, io nulla deuo operare per voi?

Cl. Ah! Arideo.

Ari. Dite Clearco.

Cl. Amate?

Ari. E con che affetti.

Cl. Sapete gl'impulsi d'Amore?

Ari. Tutto giorno li prouo.

Cle. Io viuo tormentato per vostra cagione.

Ari.

Ar. Io per causa di quel destino , che mi perseguita .

Cl. Cedete .

Ar. Cedo al vostro valore, se da quello la libertade riconosco .

Cl. Beronice .

Ar. Ah v' intendo .

Cl. A' Clearco .

Ar. Gran proposta .

Cl. Caro premio .

Ar. E' vostra .

Cl. Son felice .

Ar. E' vostra disgrazia dico , ch' io ne sia in guisa inuaghito, che non posso priuarmene .

Cl. Mi cedete cosa , che ancora non è vostra .

Ar. Ma come posso pretender cosa , che ancora non è mia , quando ne meno io son di me stesso ? Ah si siete padrone .

Cl. O' contenti .

Ar. Padrone dico di me stesso . Ma di Beronice non sò risolvere .

Cl. Non mancheranno à voi Dame , che v' amino .

Ar. Ma à me mancherà bene il cuore per amarle, anzi per viuere .

Cl. A' Dio Arideo .

Ar. Oue partite ?

Cl. A' cercar Beronice .

E

Ar.

Ar. Se parte con disgusto , io son ingrato . Clearco .

Cl. Che chiedete ?

Ar. Che chiedeste ?

Cl. Beronice .

Ar. Deuo cederla .

Cl. Rissolucte .

Ar. A' Dio Clearco .

Cl. Que gite ?

Ar. A' cercar Beronice .

Cl. Se folte prigioniero non haureste facultà di cercarla .

Ar. Qui dunque resto .

Cl. A che fare ?

Ar. A' morire .

Cl. La caùsa .

Ar. Nol sò . Mà che ? rauuediti, ò Arideo . Si dirà, ch'è habbia vn'animo men generoso di Clearco . Clearco vi fò dono di Beronice , io più non amo , ah nò , io più non ammiro le sue bellezze .

Cl. Promessa foaue .

Ar. Dolore estremo .

Cl. Vado à trouar Beronice .

Ar. Ti perdo , ò diletta .

Cl. Non haurò più contrasti con Arideo .

Ar. Non haurò più pace col il mio cuore .

Cl. Contenti v' aspetto .

Ar.

Ar. Timenti vi sento .

Cl. Acquilto felice .

Ar. Rinuncia amara .

Cl. Che gioia .

Ar. Che dolore .

SCENA QUINTA.

Reggia.

*Gismondo, Laurinda da Donna,
Beronice.*

Gis. **S**Trani accidenti , tutti però di lieto fine , ò Beronice , v' assicuro , che pose sopra la nostra Corte la nuoua delle vostre supposte disgrazie . Vi cercano i due Canaleri vostri amanti .

Ber. Resto confusa , che per l' abiete mie qualità operino tanto due Cavalieri .

Lau. Son contenta , che hò pur campo di mirare le bellezze del mio Gismondo .

Gis. Che bella Dama è questa , che ha uete con voi , ò Beronice , io più non la viddi nè in vostra casa , nè in Tripoli .

Ber. Venne ella di Damasco ad onorarmi per qualche tempo della sua presenza .

Gis. Godo, ò bella Dama, che siate venuta à beatificare col vostro volto la nostra Corte .

Lau. O fortune . Non è il mio volto bastante ad apportar contenti à questo loco felicitato dalla presenza di V. M.

Gis. Non sò se viddi mai volto, che più vago mi sembrasse .

Lau. Non sò s' in alcun tempo fui ma più d' ora felice .

Gis. Sentomi palpitare il cuore , ne sò che sia .

Lau. Mi s' accendono le viscere , e sò , ch' è amore .

Ber. Miransi intenti Laurinda , e Gilmondo, ne parlano, che frà se stessfi . Questo muto linguaggio, è loquace . Il volto di Laurinda dà assai che pensare al cuor di Gilmondo . Vuò con questo maggiormente certificarmene . Mio Signore per non più tediarla colla mia presenza , con sua buona pace quindi partiroinni .

Gis. Beronice non così tosto partite .

Ber. Io l' intesi .

Gis. L' amare è forza di quel volto .

Ber. Il gioire è necessario auanti Gilmondo .

Gis. Questa Dama è vostra parente nè?

Ber.

Ber. L'hò in luogo di padrona, e d' amica.

Gis. Certo, ch'è molto manierosa.

Ber. V. M. conosce il vero.

Lau. Amendue vogliono mortificarmi.

Gis. Frequentate vn poco più le vostre visite, ò Beronice.

Ber. Sò ch'è mio obbligo di spesso riuerrirla, benchè sempre lo faccia col cuore.

Gis. La conuersazione di questa Dama, sò io, che vi farà per l'auuenire, scordare d'ogn'altra.

Lau. Perche V. M. non possa incolpar me, solleciterò io Beronice à venir spesso da lei, anzi me le farò compagna.

Gis. Tanto più mi sarà grato.

Ber. Vi riuerisco adunque, ò mio Sig.

Gis. Resto tormentato.

Lau. Parto felice.

SCENA SESTA.

Gismondo, Filiberto, Stratone.

Fil. **M**Io Signore, timido il Capitano, che V. M. habbia preso sinistro sospetto della sua fedeltà per la fuga del Re di Cipro, e quà per giustificare le sue azioni.

Str. Sire non sò d'hauere in altro errato, che nell'hauer prontamente obbedito à gl'ordini, che infalibilmente sembrauano di V. M.

Gis. L'ordine falsificato, ò Filiberto restò nelle vostre mani.

Fil. Eccolo à V. M.

Gis. Questo certo è mio carattere, ne sò d'hauerlo sottoscritto. La carta non è di quella, che usiamo ad oprare nelle nostre Segreterie.

Fil. Può essere, ch'habbi V. M. fatta alcuna sottoscrizione fuori di Corte.

Gis. Ah sì, souuiermi. La feti ad vn Cauagliere in campo. Son tradito. Ecco il traditore.

S C E N A S E T T I M A.

Clearco, Gismondo, Filiberto, Capitano.

Cle. **R** Inerisco V. M. Partj per cercare la desiata Beronice, ne la ritrouai, perche ne meno ella si perdè, che intendo esser senz'alcun sinistro accidente ritornata in Corte. Ben è vero, che ritrouai Arideo fatto indegnamente prigioniero delle truppe nemiche, io lo liberai, ed egli per gratitudine mi concesse Beronice.

Gis.

Gis. Leuateui. (Quasi dissi, leuatemiui d'auanti.) Non mi chiedeste poi mai quella grazia per cui vi diedi la firma?

Fil. Ohimè sento palpitarmi il cuore; sarà stato Clearco il Cavalier traditore.

Cl. Non sò qual maggior grazia chiederui, ò Sire, che le Nozze di Beronice.

Gis. Orsù scriuete questa grazia sopra la firma, che vi diedi.

Cl. Ohimè. Se la firma la mandai ad Arideo. Sire...

Gis. Quelli è il Reo. Vi turbate quando vi voglio conceder grazie?

Cl. Sire la firma non l'hò con me, che..

Gis. Sò ben anch'io, che ve ne sete seruito. Filiberto, che sia trattenuto prigioniero Clearco. Clearco deponete la spada nelle mani di Filiberto.

Cl. Deuo depor quella spada, che sempre così generosamente assunsi per impiegarla in seruiigio di V. M.

Gis. Tant'è. Eseguite.

Cl. Obbedisco. Se sarà luogo alla ragione, mostrerò che sono innocente.

Gis. Non si negherà campo alle vostre discolpe. Non approuo, che Ari-

deo habbia cessole sue ragioni in Beronice à Clearco . Però , ò Filiberto s'auuisi , che da me si trasferisca .

Cl. Filiberto, sò che mi siete amico .

Fil. Vel mostrerò sin doue me lo potrà permettere il buon seruizio del Rè . Capitano à voi consegno Clearco . Fate anche, che si cerchi d' Arideo, e si richiami alla Corte .

Cap. Eseguirò con maggior puntualità del passato . Resto stupido come l' integrità di Clearco , possa esser incorsa in questo eccesso .

SCENA OTTAVA.

Filiberto.

E' Caduto in disgrazia del Rè Gismondo Clearco, su'l supposto, ch' egli habbia dato mano alla liberazione del Rè Anfiberto; se si verifica , che ciò sia vero egli corre pericolo della vita . E che dourà far Filiberto informato della nascita di Clearco , e quanto ingiustamente in questa sua priuata condizione ei sia trattenuto . Se liberò Anfiberto, non può dirsi questa azione ignominiosa, che è anzi glorioso-

rioso il soccorrere il Padre. Quanto fui sempre mal sodisfatto delle trame, ordite dal Rè Alcante, per leuare la successione à Ciprioti, pure l'obbligo di buon suddito necessitommi all'ora à secondarle, & il giuramento prestato ad Alcante ora mi sforza al silenzio. Vn foglio di mano del Rè Alcante diretto à Gismondo, che appresso di me si custodisce, potria anche vn giorno co' l scoprire chi è Clearco, farle cangiar sorte, mutar condizione. In tanto egli è in carcere. Se il Rè s'induce à qualche rigorosa determinazione verso di lui, che dourò fare? Se manifesto la di lui condizione, posso accrescere lo sdegno di Gismondo, posso anche col mostrarglielo soggetto riguarduole, renderlo più cauto nel procedere contra di lui. Gismondo al contrario del Rè Alcante suo Padre, molto s'inclina all'equità molto ama il giusto; sapendo, che sia stato leuato Clearco da vn Regno, non sarà così facile à farlo priuar della vita. Osseruerò per determinare, mi consiglierà l'occasione, mi regolerò con gli accidenti,

S C E N A N O N A.

Bosco.

Arideo.

R Inunziai Beronice, the tanto vuol dire quanto, ch'io rinunziai à me stesso. Rinunzia amara; e pur non posso pentirmi di quella azione, ch'vna volta approuai per generosa. Sì, sì, cessi l'amata, cedo anche al Mondo, alla Corte, alle grndezze, al valore, à me stesso, è à queste solitudini destino il rimanente de' miei giorni. Le due maggiori inclinazioni, che il mio genio alimentassero, erano l'amore, e l'ardire, eccole in vn'istante svanite, se in vn punto perdo la spada ministra del mio coraggio? rinunzio Beronice sconpo de' miei affetti. Viurò dunque frà queste selue, doue andrò in vna vita solitaria ruminando i miei passati accidenti. Se vedrò da gl'Austri impetuosi questi tronchi crollati mi veranno in mente le agitazioni di quelle speranze, che al fin poscia in aura svanirono; se da gl'insulti della

della rigida stagione scorgerò queste piante sfondate apprendereò, che l'ingiurie fattemi dal mio destino, hanno al fine da me spiccate le leggierezze di tanti ideali capricci apprendereò nella crudeltà delle fiere à fuggire la tirrania, che nello stesso amore prouai.

S C E N A D E C I M A .

Tariffa, Arideo.

Tar. **S**ono stato sin'ora alla spiaggia aspettando la Principessa come m'haueua ordinato, nè hò veduto comparirla. Non sò che fine haurà hauuto il negozio di liberare il Padre. Non vedo l'ora di ritornare in Cipro, e pormi in sicuro. Ma ecco vn Cavaliere di Soria. Se s'è scoperta la fuga del Rè io son spedito.

Ar. Quelli mi sembra il seruo di quel Laurindo, che nel campo vestì le mie armi. A' Dio Galantuomo.

Tar. Vien pur con le buone, Signore, Che comanda?

Ar. Di, che è del tuo Padrone?

Tar. La comincio ad intendere. Sig. io non lo sò, perche quando vuo-

le fare quella forfanteria io lo lasciai.

Ar. Vigliacco.

Tar. E' così certo, io non hò hauuta parte nella fuga del Rè di Cipro.

Ar. Come sgridauo costui perche imputaua di forfante il Padrone, ed egli m'entra in vn negozio molto importante; seguirò dunque l'opportunità per meglio intenderlo; Come, che non v'hai hauuto parte?

Tar. Fù lui solo Signore. Ve lo giuro sopra la mia reputazione.

Ar. Sò, che fuggì il Rè; e lo ritornò prigioniero Clearco; ma sturbato nel cercare di Beronice, altro non hò potuto intendere. Orsù narrami distintamente il caso.

Tar. Che volete, ch' io vi narri? Ero ben seco quando leuò quella firma da quella sfida, che portaua quel seruo à V. S. sopra la quale poi scrisse l'ordine qualificato, del qual si seruì à leuar di carcere il Rè Anfiberto.

Ar. Appunto vidi mancar nella sfida la firma, che m'accenaua.

Tar. Ed io all' ora da lui mi partj per non hauer parte nel delitto.

Ar.

Ar. Quando di già era seguito . E' chi è questo tuo Padrone .

Tar. Io non lo conosco .

Ar. Come, che non conosci il tuo Padrone? Rispondemi à segno : altrimenti benchè io sia senza spada, haurò modo di fartene pentire, poichè quì non mancano tronchi da adoprarli appunto à tuoi pari .

Tar. Hò pur sempre hauuta la gran paura del baltone . Certo Signore io non lo conosco . Considerate s' è vero, hò sempre creduto ch' egli sia vn' huomo , & è vna donna .

Ar. Vna Donna? Ma piano, se non lo conosceui, come sai, ch' ei sia vna donna?

Tar. Ella Signore me lo disse .

Ar. E con che occasione?

Tar. Per auuiliarmi appunto ch' io non dicessi ad alcuno, che fosse donna .

Ar. Dunque lo sapeti prima . Vedi se nelle tue falsitadi t' inttichi . Come contraesti seco seruitude?

Tar. Per forza Signore, essendo suo Suddito .

Ar. Suddito? Dunque questa è persona regnante?

Tar. Signor nò, che non regna; volli dire suddito di suo Padre .

Aria

Ar. Dunque suo Padre è vn Rè.

Tar. Nò Signore, che non ctedo, che più regni.

Ar. E perche?

Tar. Perche come dissi à V. S. io mi partj dal Padrone quando voleua liberarlo di carcere, ne sò, che effetto ne sia seguito, e se sia ritornato al suo Regno.

Ar. Dunque il Padre di questa tua Padrona è il Rè Antiferto, egli non hà che vn' vnica figlia, nominata Laurin la, dunque questa è la tua Padrona.

Tar. Chi ve l' hà detto Signore? Mà se sapeuate ogni cosa, che occorreuano tante interrogazioni?

Ar. Grand'animo d'vna fanciulla. Mà di quà vedo venire Stratone il Capitano. Oportunamente egli ariuu.

SCENA DECIMAPRIMA.

Stratone, Arideo, Tariffa.

Str. **D**I voi appunto io cerco, ò riuerito Arideo.

Tar. O pouero me, questo è quello à cui facellimo la burla. Hò sempre detto, che la forza non puol mancarci.

Ari.

Ari. A tempo giungette per condurre coltui à S. M. che grandi interessi m' hà riuelati.

Str. Quelli è colui, ch' era con Laurindo, quando mi portò l'ordine falsificato. Più opportuno, ò Ari-deo, non poteuo giungere, per cause, che sono per dirui. Sarete forse informato, come da quello straniero Laurindo con vn' ordine falsificato mi fù leuato il Rè Anfiberto di carcere, che poi ricondusse Clearco fattolo di nuouo prigioniero. Mentre adunque il Rè Gismondo poco sodistatto di me stesso esamina questo fatto, souuienti hauer fatta la firma, che era sotto l'ordine, in foglio bianco ad vn Cavaliero, in questo compare Clearco baldanzoso, chiedendo Beronice, asserendo esserle stata da voi cessa. Il Rè l'interroga della firma datagli, nega egli hauerla; Gismondo, come reo d' hauer dato mano à questo fatto lo fà trattener prigioniero; E dicendo non approuare la vostra cessione fatta i, mi manda à chiamarui alla Corte.

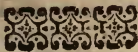
Ari. Clearco è innocente. Da quanto hò poc' anzi da coltui inteso, non
hà

hà egli parte in questo misfatto ,
 che però anche contra il mio pro-
 ponimento volentieri torno alla
 Regia , per scoprire l' integrità d'
 vn' Caualiere così metiteuole , ed
 à cui son cotanto obligato. Quan-
 to poi alle pretensioni di Beronice
 non sono per rimouermi da quel-
 lo hò operato , e sò , che S. M. ne
 restarà sedistatta. Inuiamci pur
 dunque con questo seruo da cui
 dipende l' autenticaione dell' in-
 nocenza di Clearco .

Tar. Signori vi prego à non condurmi
 alla Città , se hò da morire , come
 lo sò di certo, impiccatemi vno di
 voi ad vno di questi arbori , acciò
 la mia morte ; come più priuata ,
 sia meno ignominiosa .

Str. Inuiati auanti , ne ti scostare da
 noi, che altrimenti t' uccido. Mà
 voi Arideo, come senz' armi?

Ari. Vi narrerò l' accidente, che mi le-
 uò la spada , come anche quanto
 hò da costui penetrato .



SCENA DECIMASECONDA.

Luogo di Prigioni.

Arfinoe.

R Agirateni pure, ò miei piedi frà le strettezze di queste carceri, giache anche si troua stretto il mio cuore, trà l' angustie del dolore, trà l'amorose catene. Clearco prigioniero? In disgrazia del Rè quello, che colla grazia del suo volto regna sopra ogn'affetto? Di tutto fù cagione l'amore di Beronice. Liberò egli il Rè di carcere, per poi ricondurlo, e superare Arideo. Venni alle carceri per visitarlo, poiche troppo tormento quando no'l vedo. Porterò l' impulso della visita con termini di cortesia. Ahi che non sò se potrò trattenermi da non manifestarli d'amore; Egli si protesta innocente, e pnr è reo d'hauer ferito il mio cuore, pure questa saria lieue colpa, se volesse rimediarui colla sua corrispondenza.

SCE-

SCENA DECIMATERZA.

Clearco dalla Carcere. Arsinoe.

Cle. **N**O, ò Cielo, che non hò errato, tu, che sei testimonio delle mie azzioni inuoco, perche giusto ti stimo.

Ars. Egli adirato colle sue digrazie trà se stesso discorre, sarà bene il consolarlo. O se volessero i Cieli, ch'io qui trouassi quello, che procuro reccare ad altrui. Clearco.

Cle. Chi mi sveglia dal letargo de' miei dolori? La Principessa? Mia Signora troppo honora ella le mie miserie, anzi le fa fortunate le per causa di queste giungo a riccuere vn tanto honore da V. A.

Ars. Clearco qui mi tragge il genio, che hò sempre hauuto al vostro merito. Credo habbiate fin' hora offeruato, quanto habbia tentato i vostri ingrandimenti, e di qui supponete quanto mi preme questa vostra caduta.

Cle. Non stimo caduta quella, nella quale mi trouo solleuato nella grazia di V. A.

Ars. Assicurateui, che i miei desiderj furo-

furono sempre indirizzati a' vostri compiacimenti. Mà voi perduto ne gli amori di Beronice non osservaste i favori, che desiderava comunicareui Arsinoe.

Cle. Signora, non niego d' hauer sempre, come faccio al presente, ammirata Beronice per l' vnico oggetto de' miei pensieri, nondimeno non sò d' hauer mai mancato a V. A. della debita osservanza.

Ars. Sò io quel, che dico, troppo siete perduto in questi amori, stante, che non sono corrisposti. Potreste amare con vostra maggior fortuna.

Cle. Ma non con maggior mio genio.

Ars. Questo s' è prudente deue mutarsi conforme l' occasione.

Cle. Non v' è prudenza in amore.

Ars. Seguite dunque ad oprare alla sciocca, ch' io con pazzi non vò trefca. A Dio Ciesarco.

Cle. Mia Signora?

Ars. Che volete?

Cle. Tanto Alterara?

Ars. Così ostinato?

Cle. Non intendo il discorso di V. A.

Ars. Perché non hauete discorso.

Cle. Dicami almeno à che fine ci ten-
de.

Ars.

Ars. Vel han tante volte detto i miei lumi .

Cle. Non le piace , ch'io ami Beronice?

Ars. Nò.

Cle. E perche ?

Ars. Perche vna Dama priuata non è degna de' vostri amori .

Cle. Ne io merito quelli di Donna di maggior condizione .

Ars. E se il mio affetto ve ne stimasse degno ?

Cle. In quel caso non saprei , che rissoluere .

Ars. Pensateui adunhue , e rissoluate .
A Dio Clearco .

Cle. Penso , che non posso amar altri ,
che Beronice .

SCENA DECIMAQVARTA.

Reggia.

Gismondo , Laurinda , Beronice .

Gis. **C**Hi vuol conoscere la maggior
esquisitezza de' tratti cortesi,
pratici questa Dama, ò Beronice.

Lau. Chi vuol ammirare il tipo della
cortesia venga dal Rè Gismondo ,
ò amica .

Ber. Chi vuol apprendere le forze d'vn
im-

impulso amoroso, offerui di questi due amanti i moti.

Gis. Confesso, ò Bella Dama, che ascriuo à mia fortuna l'hauerui veduta,

Lau. Conosco, ò mio Rè, per mio ingrandimento l'hauer hauuta occasione di riuerrui.

Gis. Bisogna cedere, & amarla.

Lau. Bisogna perdersi, & adorarlo.

Gis. S' io mi dilettaffi d'imparare, che cosa è amore, verrei ad apprenderlo dal vostro volto.

Lau. Ed io se volessi indagare, che cosa è adorazione verrei à farmene pratica auanti la V. M.

Gis. Siete degna di trasformare i Regi in voltri amanti.

Lau. Voi trasformaste le Principesse in voltre serue. A Dio mio Signore. Beronice intendeste i primi moti del mio discorso, seguitelo, che mi rimetto alla vostra prudenza.

SCENA DECIMAQVINTA:

Gismondo, Beronice.

Gis. **L**E Principesse in serue? e poi parte. Beronice chi è quella Dama?

Ber. Già lo dissi à V. M.

Gis.

Gis. Sì, ma conosco, che non è tale qual me la fate, Beronice non voglio negarlo io l'amo.

Ber. Ella vi corrisponde.

Gis. Vna Dama priuata non hauria hauuto ardire d'impiegare i suoi affetti verso di me.

Ber. Anch'io lo confermo.

Gis. Dunque chi è la Dama?

Ber. Vna vostra nemica?

Gis. Come amante, e poi nemica?

Ber. Nemica per sangue, amante per genio. Ella è la Principessa di Cipro.

Gis. Che sento.

Ber. Di tanto assicuro V. M.

Gis. Miei affetti ben impiegati. Beronice s'è vero quanto mi dite, riferite à Laurinda, ch'io l'amo, che deue essere mia sposa. Partite, e tacete. Le mie nozze accompagneranno le vostre con Arideo.

Ber. Parto contenta.

Gis. Resto felice. Chi è più fortunato di Gismondo, se le grazie con la stessa Laurinda vengono à ritrouarlo, anche in mezzo alle furie marziali. A lei, ch'ella per far riscatto del Padre prigioniero, è venuta ad incatenare il cuore dello stesso Gismondo.

SCE-

SCENA DECIMASESTA.

*Filiberto, Gismondo.**Fil.* **C**He comanda V. M.*Gis.* **C**Filiberto, considerando sopra i continui moti della guerra, che hà quasi desolato questo Regno, hò determinato d'oprar dal mio canto d'acquistarli, per dare in fine qualche sollieuo à questi popoli. Ditemi saria conueniente il mio accasamento con la Principessa Laurinda, figlia del Rè di Cipro nostro prigioniero?*Fil.* Anzi ragioneuole. Questo hebbe sempre per iscopo la felice memoria del Rè Adrasse vostro Padre. Tutti i popoli sol da questo accasamento sperano poter riceuere la lor vera quiete. Stante di più il vantaggio, che ne tragge V. M. mentre sposando quest' vnica Principessa, diuiene legittimo possessore del Regno di Cipro.*Gis.* Il maggior mio motiuo non dipende da questo vantaggio, altre cause mi mouono. Però gite à manifestare al Rè Anfiberto prigioniero di lei Padre, questa mia proposta,

posta, acciò possa intendere i di lui sensi, per determinare circa questo interesse.

Fil. Parto ad eseguire di buona voglia quanto mi comanda V. M.,

SCENA DECIMASETTIMA.

Arideo, Gismondo, Stratone, Tariffa.

Ar. **R** Iuerisco la M. V. Auuifato dal Capitano corro sì per ricevere i di lei comandi, come per apportarle notizie, che sò non le faranno discare.

Gis. Feci chiamarui, ò Arideo per darui parte, che à voi hò destinata Beronice.

Ar. Sire il mio destino me la vieta.

Gis. E perche?

Ar. Perche ad altri in parola di Cavaliero l' hò concessa.

Gis. Con vn traditore alcuna fede non tiene.

Ar. S. M. non è traditore Clearco. Scrisse egli spinto da gli stimoli della riuaitade à me vna sfida, nella quale per maggior attestato delle sue ragioni in Beronice, incluse vna firma in foglio bianco, hauuta da V. M. Il Seruo, che fù
quel

quel Soffio, portandomi la sfida s' incontrò in quel Caualiere supposto Laurindo; quale è Laurinda la Principessa di Cipro.

Gis. Questo mi è nuono. Nondimeno la similitudine del sembante trà il Caualiere, e lei lo fa verissimile.

Ar. Il seruo adunque (effetto della sua solita rozzezza) mostrò al supposto Laurindo la sfida, dalla quale leuò segretamente la firma, e sopra quella scrittoui l'ordine, se ne ferui per liberare il Padre. Tanto dico à V. M. Clearco è innocente; Questa è la sfida, che à me giunse senza la firma, che però l'accenna. Hò con esso meco il Seruo, ch'era co' l supposto Laurindo, dal quale hò vdito il disinganno, l'hò condotto meco, acciò possa il tutto auanti V. M. ratificare. Parla, e manifesta il vero.

Tar. Signor è vero, che la Principessa mia Padrona leuò quella firma, e cauò suo Padre di prigione. Ma io non v' hò parte.

Gis. Godo, che Clearco sia innocente, perche veramente mi premea il douer restar priuo d'vn così generoso Caualiere. Capitano fate, che sia leuato di carcere, e con ogni

buon modo à me conducetelo.

Cap. Pronto obbedisco.

Gis. Circa poi, che Laurinda m'habbia tradito, non è gran cosa, ch'ella non nacque, che per far mille insulti al mio cuore. Sai doue sia al presente questa tua Padrona?

Tar. Io non sò doue il Drauolo se l'habbi portata. O caro Signore habbiate compassione d'un pouero figlio di famiglia, che non hà ne Padre, ne Madre. Sapete ch'i seruitori bisogna, che seruano i Padroni come essi vogliono.

Gis. Parti, che ben presto la ritrouerai.

Tar. Ch'io parta; ma sarò lasciato andare?

Gis. Sì bene.

Tar. O' come me la passo. E pur il buon far delle furberie in questo Paese. (*parte*)

Gis. Arideo. Ammiro la nobiltà del vostro animo, che v'indusse ad oprare per lo bene di quello, di cui v'hauerai creduto nemico:

Ar. Chi professà titolo di Cavaliere, è obbligato alla protezione dell'innocenza.

Gis. Quella sola azione più di Clearco vi fa degno di Beronice.

Ar. Vna maggiore ne fece Clearco,
coll'

coll' esporre à pericolo la propria vita, per liberarmi dalle mani de' nemici.

Gis. Voi dunque più non amate Beronice.

Ar. Non dico di non amarla. Dico, che più non posso prettenderla.

SCENA DECIMAOTTAVA.

Clearco, Gismondo, Arideo, Stratone

Cle. **V**' inchina, ò Rè di Soria, Clearco, non mai più d' hora felice, se spera, per quanto m' hà riferito il Capitano, scoperta la sua innocenza, e perciò d' esser di nuovo in grazia di V. M.

Gis. Clearco, chi regna, deue far caso d' ogni, benche minimo sospetto, non che del presente, che portaua seco conseguenze, che lo rendeuano quasi euidente, se gli attestati d' Arideo, da cui dipende la vostra liberazione, non me lo faccuano conoscer fallace.

Cle. Deuo dunque professarmi obligato alla cortesia d' Arideo, che tanto hà per me operato.

Ar. Nulla operai per voi in riguardo dell' obbligo, che vi tengo, del

desiderio, che hò di seruirui.

Gis. Godo, ò Cauallieri, con mutue obbligazioni vederui fatti amici, già, che per la riuualitade di Beronice, supponeuo trà voi odj implacabili.

Ari. Io più non son riuale di Clearco, se già le cessi Beronice.

Cle. E soffrirò io, ch' Arideo, che si è dimostrato così generoso verso di me, resti tormentato per la priuazione d'vna cosa tanto amata? Nò nò, mio Signore, mi cesse Arideo Beronice, egli è vero, ma per ricompensarmi del beneficio riceuuto, quando lo liberai da nemici, hor ch' anche egli m' hà liberato di carcere siamo del pari. Anzi son io più di lui obbligato, e per ricompensa mi contento di cederle Beronice.

Ari. Già promisi in parola di Caualliere, più non deuo prettenderla.

Cle. Ed io, che riceuei la parola ve la rinunzio.

Ari. Voi rifiutate i miei doni?

Cle. Voi le mie offerte.

Ari. Godeteui Beronice.

Cle. Pigliateui l'amata.

Ari. Io non posso ottenerla.

Cle. Ne io voglio leuaruela.

Ari.

Ari. Sò, che amate Beronice.

Cle. Sò, che l'adorate.

Ari. Tormentate, se mela cedete.

Cle. Languite, se ne restate priuo.

Gis. Io mi confondo s' à questo caso
ben penso.

Ari. Sire, deue Beronice essere di Clearco, la sua rinunzia è inuolontaria, è fatta à forza della sua cortesia.

Cle. Dia pure V. M. Beronice ad Arideo, che più di mè n'è degno stante il possedere la corrispondenza della stessa.

Gis. Questi due Cauallieri, che tanto per lo passato operarono per ottenere Beronice, or contendono per cederla. Strauagante accidente. Ditemi Arideo, non amate Beronice?

Ari. L'amo, mà come cosa di Clearco?

Gis. E voi Clearco?

Cle. L'adoro, mà come cosa d'Arideo.

Gis. A chi dunque deuo concederla?

Ari. A Clearco.

Cle. Ad Arideo.

Gis. Queste sono gare, ch'io non intendo. Trà voi risoluate, ch'io parto.

Ari. Rissolui tù, ò mio cuore, ch'io son confuso.

Cle. Ben rissolueste, ò pensieri, io son costante.

SCENA DECIMANONA.

Arsinoe, Clearco.

Ars. **C**learco, mi rallegro di vedere, che habbiate recuperata la libertade; così compatilte voi l'altrui catene, come faceua io la vostra prigionia.

Cle. Poco può star celata l'innocenza in questa Corte doue regna l'equità, circa poi, ch'io compatilca l'altrui catene, non sò à che inferisca V. A.

Ars. Non vi dissi alle carceri, che pensaste bene al vostro stato, e risoluete?

Cle. Sì mia Signora.

Ars. Se vi haueste pensatò, m'intendereste.

Cle. Conosco, è gran tempo, la Principessa di me inuaghita. Giache hò risoluto di cedere Beronice, è douere, che le corrisponda, benchè sia tropp'alta la meta, se non per speranza, almeno per cortesia. Signora io v'hò pensato, mà quanto più vi penso, più mi confondo.

Ars. E da che deriua questa vostra confusione?

Cle.

Cle. Dal conoscere la pouertà del mio merito.

Ars. Se chiamate poveri quei meriti, che puotero cattuar si i miei affetti, venite anche à dichiarare il mio amore da mendico.

Cle. Non sò che dirmi.

Ars. Pur sapete, ch'io v'amo.

Cle. Direi..

Ars. Che?

Cle. Che vi corrispondo.

Ars. O me felice.

Cle. O me beato. Sono veramente rare le bellezze della Principessa, quali mai più d'ora meglio osseruai, perduto già in quelle di Beronice?

Ars. Mà gl'affetti di Beronice?

Cle. Li donai tutti ad Arideo, à cui anche cessi la stessa.

Ars. O caro,

Cle. O bella.

SCENA VIGESIMA.

Arideo, Beronice.

Ari. **N**On dico di non amarui, di non hauerui amata, anzi adorata, dico che non pòtete esser mia, ch' in parola di Cavaliere ad altri v' hò rinunziata. Cessate, ò

Beronice di tormentarmi con le
vostre querele, che già troppo mi
tormentano le vostre bellezze.
Non vi dispiaccia il restar priua
d' vn' infelice.

Ber. Che rinunziarmi? è ben vero, ch'
io era tua, mà senza il mio consen-
so non po erui trasferire questo
dominio in altri.

Ari. La gratitudine à cederui ad altri
necessito mi.

Ber. E questa è gratitudine, nella qua-
le si pratica il maggior delitto, che
possa comettersi in Amore?

Ari. Clearco donomi la libertade.

Ber. Tù mi legasti.

Ari. Fui obbligato per quell'atto cor-
tese à cederuele.

Ber. Sei tenuto per gratitudine amoro-
sa à corrispondermi.

Ari. Non può farsi.

Ber. E perche?

Ari. Son Caualiere.

Ber. Sei vn' ingrato.

Ari. Mà più son misero.

Ber. Mà son maggiormente infelice.

Ari. Acquetateui, ò Beronice.

Ber. Taci, ò Traditore.

Ari. Assicurateui, che v' amo.

Ber. Il contrario mi persuadono gl' ef-
fetti.

Ari.

Ari. Mà l' obbligo così vuole.

Ber. Mà la tua perfidia così delude.

Ari. Resistì mio cuore.

Ber. Raffrenateui, ò miei sdegni.

Ari. Ah Beronice.

Ber. Ahi Arideo.

Ari. Quanto mi preme il lasciarui.

Ber. Pur m' abbandoni.

Ari. Ceda l' obbligo all' amore.

Ber. O me felice.

Ari. Douete esser mia. Mà son Ca-
ualiere.

Ber. Resto sospesa.

Ari. Ceda l' amore all' obbligo.

Ber. Torno di nuouo misera.

Ari. S' acquetino le mie passioni.

Ber. Tumultuano i miei affetti.

Ari. Douete essere di Clearco.

Ber. Sarò della morte perfido manca-
tore.

Ari. Bella crudelle.

Ber. Tù sei il crudele, che mi lasci.

Ari. Più fiero di tutti è il mio destino.

Ber. Che risolui?

Ari. Già risolsi d' amarui.

Ber. E Clearco.

Ari. Già a lui vi cessi.

Ber. Che farai?

Ari. No 'l sò, son Caualiere.

Ber. Ahi incostante.

Ari. O tormenti.

SCENA VIGESIMAPRIMA.

Arsinoe, Clearco, Arideo, Beronice.

Ari. **B**eronice, eccoui Clearco quello
che il Cielo vi destina in
conforte.

Ars. Beronice, ecco Clearco, che pure
vna volta piegossi ad essermi a-
mante.

Ber. Mia Signora, ecco Arideo, che
già finse d' amarmi, ed ora mi tra-
dasce.

Cle. Arideo, eccomi fatto amante della
Signora Principessa, considerate
se posso cederui Beronice.

Ari. Dunque, ò Clearco, mi rinunzia-
te Beronice, perche altroue haue-
te collocati i vostri affetti, e più
non l' amate.

Cle. Tanto vi prometto. Arricchito
delle grazie della Principessa Arsi-
noe piu non mi resta, che deside-
rare.

Ari. Beronice?

Ber. Incostante.

Cle. Cara Arsinoe.

Ars. Amato Clearco.

Ari. Perdono.

Ber. No' l meriti.

Cle.

Cle. Amatemi.

Ars. Lo faccio.

Ari. Morirò.

Ber. Non lo potrò soffrire.

Cle. V'adoro.

Ars. Sarò contenta.

Ari. Dunque siate mia.

Ber. Ah, che tu ad altri mi daste; pur vuole il mio amore, ch'io sia di Arideo.

Ars. Egl'è douere.

Cle. Peccò Arideo per eccesso di cortesia non per difetto d'amore.

Ber. Sia dunque mio.

Ari. Sarò contento.

Ars. E sarà mio Clearco.

Cle. Sarò felice.

SCENA VIGESIMASECONDA.

Gismondo, Laurinda.

Gis. **B**ellissima Principessa, che fortuna di Gismondo è l'hauere vna così meriteuole amante, e disgrazia dello stesso il non hauerlo prima d'ora saputo per poterui degnamente corrispondere.

Lau. E' fortuna la mia, per hauer incontrata vna così cortese corrispondenza. Amerò queste guerre,

re, giache m'hanno data occasione di vederui, d'esser da voi veduta, tanto più se da queste haurà origine la pace de' nostri cuori, de' nostri Regni col desiato matrimonio.

Gis. Inuiai Filiberto a trattarne col Rè Anfiberto vostro Padre, & ansioso ne stò attendendo la risposta. Eccolo appunto.

SCENA VIGESIMATERZA.

Filiberto, Gismondo, Laurinda.

Fil. **E** Sposi al Rè Anfiberto il desiderio, c'hà V. M. di stabilire la pace di questi due Regni, con le nozze della Principessa Laurinda, e n' hebbi per risposta, ch' egli non era mai per condescendere ad vnire il suo sangue con quello di chi haueua a tradimento sparso quello d'vn' di lui figlio.

Gis. In qual modo potria sincerarsi il Rè Anfiberto non hauere il Rè Adrastemio Padre hauuta parte nella morte del di lui figlio.

Fil. Circa questo particolare potrei palesarle gran cose, s' ella volesse compiacersi d'vdirmi in segreto.

Gis,

Gis. Parlate pure liberamente, ne vi tratten-
ga la presenza di questa Dama
poiche può ella essere ammessa ad
ogni maggior atto di confidenza,
stante, ch'ell'è la Principessa Lau-
rinda, quella, che si tratta debba
essere mia consorte.

Fil. Tanto maggiorniente, ò Sire de-
ue ella esser absente, stanteche
questo è negozio, che deue per tut-
ti i capi restare occulto a quei di
Cipro.

Gis. Ora vi soggiungo, che vi coman-
do il manifestare quanto siete per
dirmi.

Fil. Prenda V. M. questo foglio, lo
lega, e poi operi conforme le
piacerà.

Gis. Voglio per maggior testificato del
mio amore, mostrare quest'atto
di confidenza a Laurinda. Bel-
lissima Principessa vi prego a pren-
derui la briga di leggere questo
foglio.

Lau. Mio Signore, troppo ella m'ono-
ra. A me basta l'esser posseditrice
dell'interno del vostro cuore, po-
co curante dell'interno de' vostri
affari.

Fil. Come incautamente si precipita
Gilmondo,

Gis,

Gis. Fauoritemi, dico, di leggerlo.
Lau. Serno adunque, giache dependo
 da' vostri cenni. *Legge.*

*Adraſte Rè di Soria, a Giſmondo ſuo
 Figlio pria di morire.*

Voi generai Rè di Soria, & hò deſi-
 derato poterui fare Monarca del
 Mondo tutto. Queſto mi ſpinſe,
 quando mandò Anſiberto Rè di Ci-
 pro vn ſuo piccolo figlio, per nome
 Artemidoro, a cuſtodiſi dalla peſte
 in queſto Regno a ſparger voce, ch'
 egli era morto, corrompendo il Ba-
 glio, che qui lo conduſſe ad affirmar-
 lo. Tutto feci, acciò leuando la ſuc-
 ceſſione virile al Regno di Cipro,
 Voi trattando matrimonio colla
 Principessa Laurinda ne diueniſte
 Signore. Il Figlio del Rè di Cipro
 ſuppoſto morto è Clearco, che ap-
 punto hò fatto alleuare in mia Corte
 ſenza ſi ſappia, chi gli ſia Padre, e
 che al preſente laſcio herede di buo-
 na parte delle regie ſoſtanze. Queſto
 vi prego a trattarlo in modo, che li
 Dei non poſſano adirarſi; che gli
 habbia no leuato di Regio altro, che
 il nome. E liberto ſolo partecipe di
 queſto, a ſuo tempo vi ragguaglierà
 il

il fatto. Voi regolateui con prudenza.

Adrasle.

Gran nouitadi, ò mio Signore, io trouo.

Gis. E' perche, ò Filiberto, tanto tempo tenermi occulto questo interesse?

Fil. Perche temeuo s'il manifestauo à V.M. nel tempo, che bolliuano gli odj frà questi duoi regni, ch'ella non hauesse affatto leuato di mezzo Clearco, alla cui persona confesso, che fui sempre oltre modo inclinato. Ora, che hò veduto con trattati di matrimonj destinati dal Padre, in parte raconciliato il vostro animo, hò stimato per tutti i capi douerlo manifestare, ma non però nella forma seguita

Gis. Sap: ò mostrare al Mondo, che se mio Padre desideraua d'occupar gl' altrui Regni, io ambisco di restituirli à chi si deuono. Chiamisi Clearco. Conosco amata Principessa, che gli sdegni del Rè Antiberto, vostro Padre, non sono irragioneuoli, e saprò trouar modo di placarlo. Filiberto trasferiteui alle prigioni del Rè Antiberto, narrateli

rateli distintamente quanto occor-
re ; e con ogni onore uolezza a me
conducetelo .

SCENA VIGESIMAQUARTA .

Clearco , Gismondo , Laurinda .

Cle. **C** He comanda V. M.

Gisf. **C** Penlo, Clearco à gli oblihi,
che hò con voi;e perche non sò co-
me rimunerarui, stante che vi vedo
ostinato à non voler Beronice ; hò
determinato di farui Principe .

Cle. Come ? Quello io non l'intendo .
Ah si haurà scoperto Gismondo i
miei nouelli amori colla Principes-
sa Arfinoe , ed ei colla sua solita
cortesia vorrà graziarui delle noz-
ze , questo certo inferisce quel far-
mi Principe . Sire troppo ella mi
honora .

Gisf. Anzi tutto derina dallo stesso do-
uere . Considerate se v' amo , or ,
ora io son per faruimi Cognato .

Cle. Se ne può hauere euidenza mag-
giore ? Sire sò , che non merito
tanto ; nondimeno l' affetto , che
porto alla Principessa Arfinoe ,
non permette ch' io possa rifiutar
questo dono ,

Gisf.

Gis. Come ? di questo non fauello .

Cle. Oimè , che hò fatto ?

Gis. Nondimeno , anche questo mi sarà grato . Principessa Laurinda porgete quel foglio qui à vostro fratello .

Cle. Come questa la Principessa Laurinda , come io suo fratello . *Legge.*

Gis. Clearco , ò per dir meglio Artemidoro , innamorato d'Arfinoc mia sorella , Laurinda , che bel nodo d'amicizia , e di parentella sarà questo .

Lau. Credo , ch' il Cielo oggi stili sopra di noi l' estratto de' suoi più dolci contenti .

Cle. Io Figlio d' Anfiberto ? Fortunata nouità ?

Gis. Che ne dite Principe di Cipro ?

Cle. Non sò che dirmi . Se non , che quanto più mi conosco di condizione eccellente , tanto più diuen-
go vnil seruo di V. M. per la di cui cortesia questa cognizione n' ot-
tengo . Riuerita Principessa , Cara
sorella .

Lau. Sospirato fratello .

SCENA VIGESIMAQVINTA.

*Anfiberto, Filiberto, Gismondo,
Clearco, Laurinda.*

Anf. **V**I Riuerisco, ò Rè di Soria.
Gran cose intesi dal Duca
Filiberto. Voi mostrate vn grand'
animo, quando erauate Signore
di me, del mio Regno, mi donate
il Regno, mi rilasciate la libertà,
mi restituite il proprio figlio.

Gis. Perche al pari di tutti questi vale
Laurinda. Questo è il supposto
Clearco Artemidoro vostro figlio.
Questa la Principessa Laurinda,
che già voi à prima fronte haurete
conosciuta.

Cle. Padre riuerito.

Lau. Genitore ossequiato.

Cle. Come felice vi ritrouo?

Lau. Come fortunata vi riueggio?

Anf. Come per la gioia io mi confon-
do? Figlio, Figlia, Contenti, Al-
legrezza.

Lau. Io fui quel Caualiere, che di car-
cere vi liberai.

Gis. Ella è stata quella Dama, che hà
imprigionato il cuor di Gismon-
do; però vi prego, ò Rè del vostro
libero

libero consenso alle nozze colla stessa.

Anf. Deuemi esser preziosa questa occasione, la quale mi vi fa amico, mi vi costituisce parente.

Cle. E poiche, ò Gismondo, inauedutamente scopersi i miei amori nouelli, con la Principessa Arsinoe, vostra Sorella, son anch'io, se così si compiace il Rè Anfiberto mio Padre à chiederuela per isposa.

Anf. Anch'io sono con voi à supplicar-
ne Gismondo.

Gis. Nulla vi si deue negare. Chiamisi Arsinoe, ed insieme tutta la Corte, acciò non manchino testimonj à gioie così grandi.

SCENA VIGESIMASESTA;

Tutti.

Arf. **E** Ccomi à V. M. Gran gioia, che risplende nel volto di tutti.

Gis. Hò osseruato Arsinoe, che voi amate Clearco, e però conoscendo esser inconueniente, ch' vna Principessa vostra pari si pieghi à gl' affetti d' vn Cavalier priuato, hò determinato d' impiegarmi in matrimonio.

trimonio con altri, cioè con Artemidoro Principe di Cipro.

Ans. Oimè, che sento? E quel perfido di Clearco, mi mira, e ride? Signore i vostri comandi...

Gis. Quelli sì è Artemidoro, creduto fin ora Clearco. Egli è il Principe di Cipro supposto morto. Il modo l'intenderete, vi basta per ora il sapere, che vi si destina per Ispolo.

Ans. Respiro. Facciafi pure quanto è in grado à V. M.

Gis. E poiche è leuato dal Mondo Clearco, e anche leuato il concorrente d' Arideo, onde senza hauere più alcun intoppo, ei potrà sposar Beronice. Che ne dite Filiberto?

Fil. Come è in grado à V. M. Se sin' ora inclinai à Clearco, fù, perche sapendo chi era, ambiuo farmi genero vn Principe ancorche occulto.

Ari. Veramente non mai farò più del presente felice, già che quello, ch' era mio concorrente, s'è trasformato in mio Signore.

Ber. Ed io volontieri godrò diuenir Sposa d' Arideo, acciò egli non habbia più campo di cedermi.

Fil. Così io abbraccio Arideo come Genero.

Ans.